



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΚΥΠΡΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ - ΕΝΤΥΠΟ ΚΥΠΡΟΥ -

(Εικαστικά, Μουσική, Χορός, Θέατρο, Κινηματογράφος, Λογοτεχνία/Βιβλίο, Συνέδρια, Διαλέξεις)

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε Κυπρίους δημιουργούς, σε ομάδες Κυπρίων δημιουργών ή σε σχήματα, που επιθυμούν να φιλοξενηθούν στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα για να παρουσιάσουν το έργο τους. Οι ημερομηνίες υποβολής προτάσεων ανακοινώνονται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στις ιστοσελίδες του Υφυπουργείου Πολιτισμού, του Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού και του Σπιτιού της Κύπρου. Όλες οι προτάσεις, υποβάλλονται ηλεκτρονικά προς το Σπίτι της Κύπρου στο [spiticy@otenet.gr](mailto:spiticy@otenet.gr).

### ΣΤΟΧΟΙ

1. Η προβολή της νεότερης και σύγχρονης κυπριακής πολιτιστικής δημιουργίας σε όλες τις εκφάνσεις της.
2. Η παρουσίαση καταξιωμένων, ανερχομένων ή νεοεμφανιζόμενων Κυπρίων δημιουργών, οι οποίοι με το έργο τους συμβάλλουν ή συνέβαλαν ουσιαστικά στην εξέλιξη της πολιτιστικής δημιουργίας στην Κύπρο, την Ελλάδα ή και το εξωτερικό.
3. Η καθιέρωση του Σπιτιού της Κύπρου ως πλατφόρμας ζύμωσης, αναζητήσεων και προβληματισμών γύρω από το σύγχρονο πολιτιστικό γίγνεσθαι.
4. Η καθιέρωση του Σπιτιού της Κύπρου ως πλατφόρμα παρουσίασης της νεότερης και σύγχρονης κυπριακής πολιτιστικής δημιουργίας στην Αθήνα και στον ελλαδικό χώρο, εν γένει.
5. Η προβολή της Ιστορίας της Κύπρου και του Λαϊκού της Πολιτισμού.
6. Η δυνατότητα της Πρότασης να συμβάλλει στην προώθηση του κυπριακού Λαϊκού Πολιτισμού στον ελλαδικό χώρο.

### ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ

- Καταξιωμένοι, ανερχόμενοι και νεοεμφανιζόμενοι Κύπριοι δημιουργοί (λογοτέχνες, συγγραφείς, σκηνοθέτες, χορογράφοι, μουσικοσυνθέτες, επιμελητές, παραγωγοί κ.ά), οι οποίοι ζουν και δραστηριοποιούνται στην Κύπρο, την Ελλάδα ή και το εξωτερικό.
- Ομάδες φυσικών προσώπων, καθώς και εικαστικά, θεατρικά, χορευτικά ή μουσικά σχήματα από την Κύπρο που ζουν και δραστηριοποιούνται στην Κύπρο, την Ελλάδα ή και το εξωτερικό.
- Καθηγητές Πανεπιστημίων της Κύπρου ή ομάδες Καθηγητών Πανεπιστημίων όταν υπάρχει συνεργασία με αντίστοιχα ελληνικά Πανεπιστήμια και το θέμα της προτεινόμενης Δράσης έχει σχέση με την Κύπρο ή την Κύπρο και την Ελλάδα ή όταν η θεματική αναδεικνύει τη σχέση της Κύπρου με το παγκόσμιο πολιτιστικό ή πολιτικό γίγνεσθαι (για μεμονωμένες δράσεις). Για επαναλαμβανόμενες δράσεις, θα πρέπει να υπογράφεται συμφωνία συνεργασίας, η οποία θα καθορίζει τις ευθύνες και την κάλυψη εξόδων της κάθε πλευράς.

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

- Το Σπίτι της Κύπρου (ΣτΚ) δέχεται μόνο μία (1) αίτηση ανά δικαιούχο και ανά έτος σε μία από τις πιο κάτω χρονικές περιόδους:
  - ο **Δεκέμβριο 2024 μέχρι Φεβρουάριο 2025**, για δράσεις που θα υλοποιηθούν στο **α' εξάμηνο του 2025 (Από το 2026, θα ισχύει η Υποβολή Αιτήσεων από αρχές Ιουνίου μέχρι αρχές Σεπτεμβρίου για υποβολή αιτήσεων που θα αφορούν το α' εξάμηνο του επόμενου έτους)**
  - ο **Μάρτιο μέχρι Μάιο 2025** για δράσεις που θα υλοποιηθούν στο **β' εξάμηνο του 2025**
- Όλες οι προτεινόμενες Δράσεις για φιλοξενία στο ΣτΚ ή στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Ι.Μ.Κ) πρέπει να παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Αθήνα (μπορούν όμως να έχουν παρουσιαστεί ήδη εκτός Μητροπολιτικής Αθήνας ή στην Κύπρο).
- Δράσεις οι οποίες ήδη παρουσιάστηκαν στο ΣτΚ ή στο Ι.Μ.Κ δεν μπορούν να φιλοξενηθούν ξανά στο ΣτΚ ή στο Ι.Μ.Κ.

- Δράσεις οι οποίες έχουν ήδη υλοποιηθεί με αποδεδειγμένη επιτυχία στην Κύπρο, είτε ως ανεξάρτητες δράσεις είτε ως δράσεις οι οποίες είχαν ενταχθεί στο Πρόγραμμα Πολιτισμός II ή άλλο χορηγικό πρόγραμμα του Τομέα Σύγχρονου Πολιτισμού και έλαβαν χρηματοδότηση από το Τμήμα, δικαιούνται να υποβάλουν αίτηση.
- Δίνεται προτεραιότητα σε Δράσεις με συντελεστές που δεν ξαναπαρουσιάστηκαν στο ΣτΚ εντός του ίδιου έτους.
- Το ΣτΚ δεν αναλαμβάνει εκδηλώσεις εμπορικού χαρακτήρα ή πωλήσεις έργων τέχνης ή βιβλίων.
- Το ΣτΚ διατηρεί το δικαίωμα έγκρισης ή απόρριψης της αίτησης εάν κρίνει ότι η προτεινόμενη Δράση δεν εξυπηρετεί τους Βασικούς Στόχους του Προγράμματος (βλ. Στόχοι) ή δεν ικανοποιεί τα Βασικά Κριτήρια Επιλεξιμότητας (βλ. Γενικά Κριτήρια) και τα Ειδικά Κριτήρια Επιλεξιμότητας, αναλόγως κατηγορίας (βλ. Ειδικά κριτήρια).
- Ελλιπείς αιτήσεις δεν θα εξετάζονται και θα απορρίπτονται αυτόματα.
- Υποβάλλοντας την αίτησή τους, οι αιτητές αποδέχονται όλους τους όρους του Προγράμματος
- Όλες οι αιτήσεις, **ΠΛΗΡΩΣ** συμπληρωμένες και με όλα τα επισυναπτόμενα απαιτούμενα έγγραφα, θα πρέπει να υποβάλλονται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, σε μορφή ενός ενιαίου PDF, στην ηλεκτρονική διεύθυνση [spiticy@otenet.gr](mailto:spiticy@otenet.gr) εντός του χρονικού πλαισίου που θα ορίζεται στην εκάστοτε Ανακοίνωση, εις προσοχήν Διευθυντή Σπιτιού της Κύπρου.
- Το ΣτΚ διατηρεί το δικαίωμα να μην προχωρήσει σε προκήρυξη για το α' εξάμηνο ή για το β' εξάμηνο σε περίπτωση που ο προγραμματισμός του έτους έχει ολοκληρωθεί ή εάν οι οικονομικές δυνατότητες του ΣτΚ δεν το επιτρέπουν. Σε τέτοια περίπτωση, το κοινό θα ενημερώνεται μέσω ανάρτησης στην ιστοσελίδα του ΣτΚ [www.spititiskyprou.gr](http://www.spititiskyprou.gr)

#### **ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ 2025**

Το Σπίτι της Κύπρου (ΣτΚ) δέχεται συνολικά μόνο (1) αίτηση ανά δικαιούχο και ανά έτος, σε μία από τις πιο κάτω χρονικές περιόδους:

**1η ΦΑΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ (α' εξάμηνο 2025):** Κατ'εξάιρεση και ειδικά για την υποβολή αιτήσεων για προτεινόμενες δράσεις εντός του α' εξαμήνου 2025, το ΣτΚ θα δέχεται αιτήσεις από τις **4 Δεκεμβρίου 2024 με καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων την 20<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2025.**

**Σημαντική Σημείωση:** Για υποβολή αιτήσεων για εκδηλώσεις εντός του α' εξαμήνου του 2026, θα ισχύσει η χρονική περίοδος από τις αρχές Ιουνίου 2025 μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου 2025. Οι ακριβείς ημερομηνίες θα ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του ΣτΚ [www.spititiskyprou.gr](http://www.spititiskyprou.gr).

**2η ΦΑΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ (β' εξάμηνο 2025):** Για την υποβολή αιτήσεων για προτεινόμενες δράσεις εντός του β' εξαμήνου 2025 (Ιούλιο-Δεκέμβριο), το ΣτΚ θα δέχεται αιτήσεις από τις **4<sup>ης</sup> Μαρτίου 2025**, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων την **5<sup>η</sup> Μαΐου 2025**.

#### **A. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ**

##### **A1. ΓΕΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ**

1. Αριότητα της Πρότασης.
2. Η συμβατότητα της Πρότασης με τους Στόχους του Προγράμματος.
3. Η υποβολή όλων των απαιτούμενων στοιχείων και συνοδευτικών εγγράφων.
4. Η δυνατότητα της Πρότασης να συμβάλει στη δημιουργία και ενίσχυση δικτύων επικοινωνίας με τον Κυπριακό, Ελληνικό και διεθνή πολιτιστικό χώρο.
5. Τα εχέγγυα της Πρότασης να συνεισφέρει στους προβληματισμούς που αναπτύσσονται στη διεθνή πολιτισμική σκηνή.
6. Να προσφέρει στο ελληνικό κοινό δυνατότητα γνωριμίας με το έργο καταξιωμένων ή/και ανερχόμενων Κυπρίων δημιουργών.
7. Βιογραφικό σημείωμα αιτητή (διακρίσεις, εκπροσωπήσεις σε διεθνείς διοργανώσεις κτλ)

## **A2. ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ**

Εικαστικά, Μουσική, Χορός, Θέατρο, Κινηματογράφος, Λογοτεχνία, Συνέδρια, Διαλέξεις

### **ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

1. Η αμιγώς καλλιτεχνική ποιότητα της Πρότασης.
2. Η παρουσία στοιχείων έρευνας, πειραματισμού και καινοτομίας.
3. Η δυνατότητα της Δράσης να συνδιαλέγεται με τη σύγχρονη διεθνή εικαστική πραγματικότητα.

### **ΜΟΥΣΙΚΗ**

1. Η επιλογή του έργου. Προτεραιότητα θα δίνεται σε έργα Κυπρίων συνθετών ή Κυπρίων ερμηνευτών/εκτελεστών.
2. Οι συντελεστές με βαρύτητα στον συνθέτη ή τραγουδιστή, το βιογραφικό και τις προηγούμενες δουλειές της/του/τους.
3. Η καλλιτεχνική ποιότητα της παραγωγής.

**Σημ:** Χορωδίες, Ορχήστρες, φιλαρμονικές, Χορωδίες Δήμων και Κοινοτήτων κλπ δεν καλύπτονται από το παρόν Πρόγραμμα.

### **ΧΟΡΟΣ**

1. Ποιοτικά χαρακτηριστικά της πρότασης.
2. Η καλλιτεχνική δραστηριότητα της/του χορογράφου και η συμβολή της/του στη γενικότερη ανάπτυξη της τέχνης του χορού στην Κύπρο και στο εξωτερικό.
3. Η δυνατότητα της πρότασης να συνδιαλέγεται με τη σύγχρονη διεθνή χορευτική σκηνή.

### **ΘΕΑΤΡΟ**

1. Η επιλογή του έργου. Προτεραιότητα θα δίνεται σε έργα Κυπρίων θεατρικών συγγραφέων ή λογοτεχνών.
2. Οι συντελεστές με βαρύτητα στον/στη σκηνοθέτη/ίδα, το βιογραφικό και τις προηγούμενες δουλειές του/της.
3. Η καλλιτεχνική ποιότητα της παραγωγής.

### **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

1. Προτεραιότητα θα δίνεται σε Κυπριακές Συμπααραγωγές ταινιών Κυπρίων σκηνοθετών ή παραγωγών.
2. Συμμετοχή Κυπρίων δημιουργικών συντελεστών στην ταινία.
3. Ταινίες οι οποίες έχουν αποσπάσει βραβεία ή συμμετείχαν ως υποψήφιες σε διαγωνιστικά τμήματα σημαντικών Φεστιβάλ Κινηματογράφου.
4. Η καλλιτεχνική ποιότητα της παραγωγής.
5. Το βιογραφικό και οι προηγούμενες δουλειές του/της σκηνοθέτη/ιδας-παραγωγού.

### **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ/ ΒΙΒΛΙΟ**

1. Στη περίπτωση **λογοτεχνικών έργων**: αυτά θα πρέπει να διακρίνονται για την ποιότητα της γραφής και την εμβέλεια του συγγραφέα στον μητροπολιτικό χώρο της Ελλάδας. Προτεραιότητα θα δίνεται σε έργα που έχουν τιμηθεί με Αριστείο ή σε έργα που τιμήθηκαν με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας (την προηγούμενη χρονιά), το Ευρωπαϊκό Βραβείο Λογοτεχνίας, το Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, το Βραβείο Συγγραφέων ή άλλες σημαντικές διακρίσεις.
2. Στην περίπτωση **μη λογοτεχνικών έργων**, αυτά πέραν των κριτηρίων στο σημ.1, θα πρέπει να διακρίνονται για την ευρυμάθεια της μελέτης και να αποτελούν σημαντική κατάθεση στο γνωστικό πεδίο το οποίο πραγματεύονται.
3. Στην περίπτωση **ανθολογίας ή συλλογικού έργου**, απαραίτητη προϋπόθεση για την υποβολή της πρότασης να περιγράφεται το σκεπτικό ανθολόγησης και η επιστημονική έρευνα.
4. Προϋπόθεση ότι το βιβλίο που προτείνεται για παρουσίαση έχει ήδη δημοσιευτεί (θα κατατίθεται αντίγραφο μαζί με την αίτηση).

### **ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**

1. Να συμπεριλαμβάνονται κύπριοι συντελεστές.
2. Η θεματική τους έχει να κάνει με ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά, θρησκευτικά, επιστημονικά, εκπαιδευτικά θέματα τα οποία είτε αφορούν άμεσα την Κύπρο είτε η προέκτασή τους αφορά και την Κύπρο.

### **A3. ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ**

Στην περίπτωση έγκρισης, και αναλόγως της Δράσης:

1. Κάλυψη δαπανών αναλόγως κατηγορίας Δράσης (**βλ. Πίνακα «Κάλυψη Δαπανών Δράσης»**).
2. Δωρεάν παραχώρηση χώρου φιλοξενίας:
  - α. ΣτΚ-Αίθουσα εκδηλώσεων: 1<sup>ος</sup> Όροφος.
  - β. ΣτΚ-Εκθεσιακός Χώρος: 2<sup>ος</sup> Όροφος.
  - γ. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (αναλόγως της εκδήλωσης και διαθεσιμότητας των αιθουσών).
3. Υλικοτεχνική υποδομή που διαθέτει για την υλοποίηση της Δράσης (μικροφωνική, προβολέα, οθόνη προβολής, φωτισμό, καρέκλες για περίπου 150 άτομα (1<sup>ος</sup> Όροφος).
4. Υλικοτεχνική υποδομή που διαθέτει για την υλοποίηση της εικαστικής έκθεσης ή άλλης Δράσης (φωτισμός, TV monitors, panelling System) και εργασίες εγκατάστασης και απεγκατάστασης έργων (2<sup>ος</sup> Όροφος).
5. Παραγωγή πρόσκλησης για όλες τις εκδηλώσεις.
6. Παραγωγή banner και αφίσας, μόνο στην περίπτωση εικαστικών και άλλων εκθέσεων.
7. Προώθηση της πρόσκλησης στους αποδέκτες του ΣτΚ, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, Facebook και Instagram.

**Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΔΑΠΑΝΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΚΥΠΡΙΟΥΣ ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Εικαστικά, Μουσική, Χορός, Θέατρο, Κινηματογράφος, Λογοτεχνία /Βιβλίο, Συνέδρια, Διαλέξεις

| ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ | ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΜΕΧΡΙ €5.500                                                                            |         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|           | - Αεροπορικό εισιτήριο (οικονομική θέση με βαλίτσα 8 κ.)                                                            |         |
|           | - Μετακίνηση από και προς αεροδρόμια, μέχρι                                                                         | 100€    |
|           | - Επίδομα ανά ημέρα για μέγιστη περίοδο πέντε (5) ημερών ως αποζημίωση για έξοδα διαμονής και διατροφής/ ανά άτομο. | 120€    |
|           | - Δαπάνες έκδοσης καταλόγου μέχρι                                                                                   | 1.000€  |
|           | - Μεταφορικά καταλόγου μέχρι                                                                                        | 300 €   |
|           | - Μεταφορά έργων μέχρι                                                                                              | 3.000€  |
|           | - Αμοιβή Επιμελητή                                                                                                  | 1.000 € |

| ΜΟΥΣΙΚΗ |                                                                                                              |        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|         | - Αεροπορικό/ ακτοπλοϊκό εισιτήριο, εισιτήριο τρένου (οικονομική θέση με βαλίτσα 8 κ.)                       |        |
|         | - Μετακίνηση από και προς αεροδρόμια, μέχρι                                                                  | 100€   |
|         | - Ημερήσιο επίδομα ανά άτομο για μέγιστη περίοδο τριών ημερών ως αποζημίωση για έξοδα διαμονής και διατροφής | 120€   |
|         | - Μεταφορά, ασφάλιση οργάνων, μέχρι                                                                          | 1.000€ |
|         | - Αμοιβή βασικού τραγουδιστή                                                                                 | 300€   |
|         | - Αμοιβή μουσικού ανά άτομο                                                                                  | 200€   |

| ΧΟΡΟΣ |                                                                                                                   |        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|       | - Αεροπορικό εισιτήριο (οικονομική θέση με βαλίτσα 8 κ.)                                                          |        |
|       | - Μετακίνηση από και προς αεροδρόμια, μέχρι                                                                       | 100€   |
|       | - Ημερήσιο επίδομα ανά άτομο, για μέγιστη περίοδο τριών (3) ημερών ως αποζημίωση για έξοδα διαμονής και διατροφής | 120€   |
|       | - Μεταφορά, ασφάλιση εξοπλισμού/σκηνικών μέχρι                                                                    | 1.000€ |
|       | - Αμοιβή χορογράφου. Σε αυτήν συμπεριλαμβάνεται και η αμοιβή για τη διάλεξη/εργαστήριο-εάν θα προσφερθεί.         | 300 €  |
|       | Αμοιβή χορευτών/συντελεστών ανά άτομο                                                                             | 200 €  |

| ΘΕΑΤΡΟ |                                                                                                                   |        |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|        | - Αεροπορικό εισιτήριο (οικονομική θέση με βαλίτσα 8 κ.)                                                          |        |
|        | - Μετακίνηση από και προς αεροδρόμια, μέχρι                                                                       | 100€   |
|        | - Ημερήσιο επίδομα ανά άτομο, για μέγιστη περίοδο τριών (3) ημερών ως αποζημίωση για έξοδα διαμονής και διατροφής | 120€   |
|        | - Μεταφορά, ασφάλιση εξοπλισμού/σκηνικών μέχρι                                                                    | 1.000€ |
|        | - Αμοιβή συντελεστών ανά άτομο                                                                                    | 200€   |

| ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ |                                                                                |      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
|                | - Αεροπορικό εισιτήριο (οικονομική θέση με βαλίτσα 8 κ.) μέχρι 2 άτομα         |      |
|                | - Μετακίνηση από και προς αεροδρόμια, μέχρι                                    | 100€ |
|                | - Επίδομα άπαξ ως αποζημίωση για έξοδα διαμονής και διατροφής (μέχρι 2 άτομα). | 190€ |
|                |                                                                                |      |

| ΒΙΒΛΙΟ<br>(Λογοτεχνία, Ποίηση κλπ) |                                                                                |       |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                    | - Αεροπορικό εισιτήριο (οικονομική θέση με βαλίτσα 8 κ.)                       |       |
|                                    | - Μετακίνηση από και προς αεροδρόμια, μέχρι                                    | 100€  |
|                                    | - Επίδομα άπαξ ως αποζημίωση για έξοδα διαμονής και διατροφής (μέχρι 2 άτομα). | 190€  |
|                                    | - Μεταφορικά βιβλίων μέχρι                                                     | 150 € |

| ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ |                                                                                |      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
|                    | - Αεροπορικό εισιτήριο (οικονομική θέση)                                       |      |
|                    | - Μετακίνηση από και προς αεροδρόμια, μέχρι                                    | 100€ |
|                    | - Επίδομα άπαξ ως αποζημίωση για έξοδα διαμονής και διατροφής (μέχρι 2 άτομα). | 190€ |

## **Γ. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

Το ποσό της χρηματοδότησης καταβάλλεται ως ακολούθως:

### **Για ποσά έγκρισης άνω των €1.000**

- 80% με την έγκριση και αφού υποβληθεί εγγράφως η αποδοχή της χρηματοδότησης.
- 20% με την υποβολή όλων των νόμιμων παραστατικών δαπανών.

### **Για ποσά κάτω των €1.000**

- Το ποσό καταβάλλεται μετά το πέρας της δράσης και αφού κατατεθούν όλα τα νόμιμα παραστατικά

Για τη διεκπεραίωση των σχετικών χορηγιών, **μετά την υλοποίηση της εκδήλωσης και όχι πέραν του ενός (1) μηνός**, θα πρέπει να υποβάλλονται όλα τα απαιτούμενα αποδεικτικά στοιχεία (τιμολόγια αγοράς των αεροπορικών εισιτηρίων και σχετικές αποδείξεις πληρωμής τους, βεβαίωση λήψης επιδόματος καθώς και πρόσκληση της εκδήλωσης), συνοδευόμενα απαραίτητως και από τον Αριθμό Δελτίου της Ταυτότητάς σας. Όλα τα πιο πάνω αποδεικτικά υποβάλλονται ως **ένα ενιαίο PDF** στην ηλεκτρονική διεύθυνση [spiticy@otenet.gr](mailto:spiticy@otenet.gr)

## **Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ**

Το συμπληρωμένο Έντυπο Αίτησης (**Εντ. ΣτΚ 1 και Εντ. ΣτΚ 2**) καθώς και όλα τα συμπληρωματικά έγγραφα θα πρέπει να σαρωθούν **ΟΛΑ ΜΑΖΙ ΣΕ ΕΝΑ ΕΝΙΑΙΟ PDF** το οποίο θα πρέπει να υποβάλλεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση [spiticy@otenet.gr](mailto:spiticy@otenet.gr) εντός του χρονικού πλαισίου που ορίζεται στην εκάστοτε Προκήρυξη, εις προσοχή Διευθυντή Σπιτιού της Κύπρου.

## **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑΦΗΣ:**

### **ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

Διευθυντή Σπιτιού της Κύπρου  
Πρεσβεία Κυπριακής Δημοκρατίας  
Ξενοφώντος 2Α 105 57 Αθήνα, Ελλάδα  
Τηλ: +30 210 3734934  
Email: [spiticy@otenet.gr](mailto:spiticy@otenet.gr)