



ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ 2025

(Εντ. ΣτΚ 1)

Η ΔΡΑΣΗ ΑΦΟΡΑ ΣΕ (σημειώστε Χ, ανάλογα με τη Δράση)

Εικαστικά ☐, Μουσική ☐, Χορός ☐, Θέατρο ☐, Κινηματογράφος ☐, Βιβλίο ☐, Συνέδριο ☐, Διάλεξη ☐

A1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ (Ο/Η αιτητής/τρια θα είναι ο/η Συντονιστής/τρια της υλοποίησης της Δράσης με τον/την οποίο/α και θα γίνεται όλη η μελλοντική επικοινωνία με το Σπίτι της Κύπρου)

Όνομα:	
Διεύθυνση:	
Ταχ. Κώδ:	
Χώρα:	
Ηλεκτρ. Ταχυδρομείο:	
Ιστοσελίδα:	
Τηλέφωνο:	
Ημερ. Γεννήσεως:	
Υπηκοότητα:	
Αρ. Ταυτότητας:	
Επάγγελμα/Ιδιότητα:	

A2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ (εάν υφίσταται)

Όνομα:	
Αριθμός Εγγραφής:	
Διεύθυνση:	
Ταχ. Κώδ:	
Χώρα:	
Ηλεκτρ. Ταχυδρομείο:	
Ιστοσελίδα:	
Τηλέφωνο:	

B1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΔΡΑΣΗΣ/ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	
ΤΙΤΛΟΣ:	
ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΗΣ (ατομική ή ομαδική δράση)	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ (Εικαστικά, Μουσική, Χορός, Θέατρο, Κινηματογράφος, Βιβλίο, Συνέδριο, Διάλεξη)	
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ (π.χ. ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις, video, μεικτά κ.ά.)	
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ (π.χ. μυθιστόρημα, ποίηση, πεζογράφημα, διήγημα, ιστορικό, επετειακό, παιδικό, ανθολογίας, άλλο)	
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ (π.χ. κλασσική, παραδοσιακή, έντεχνο τραγούδι, κ.ά.)	
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΧΟΡΟΥ (π.χ. κλασσικός, μοντέρνος, παραδοσιακός, κ.ά.)	
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ (π.χ. θεατρικό αναλόγιο, πειραματικό, ολιγοπρόσωπη ή πολυπρόσωπη θεατρική παράσταση κ.ά.)	
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (Δηλώστε Θεματική: π.χ. πολιτισμός, τέχνες, ιστορία, λογοτεχνία, αρχαιολογία, πολιτική, θέατρο, πανεπιστημιακό, άλλη)	
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΙΑΛΕΞΗΣ (Δηλώστε Θεματική: π.χ. πολιτισμός, τέχνες, ιστορία, λογοτεχνία, αρχαιολογία, πολιτική, θέατρο, πανεπιστημιακό, άλλη)	

B2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΜΗΝΑΣ /ΕΤΟΣ	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΓΙΑ ΑΝΕΥΡΕΣΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ; (Πότε;)	
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ (Ώρες, Ημέρες)	
ΑΝΑΓΚΑΙΟΣ ΧΩΡΟΣ (Σπίτι της Κύπρου: Αίθουσα Εκδηλώσεων - Αίθουσα Εικαστικών Εκθέσεων)	
ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ (Αίθουσα Θεάτρου – Αίθουσα Κινηματογράφου)	
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΓΙΑ ΑΝΕΥΡΕΣΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ; ΠΟΥ;	
Η ΔΡΑΣΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ; (Παρουσιάστηκε ήδη στην Κύπρο ή αλλού;)	

B3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ / ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ
Σημ: Να συμπληρώνεται επίσης ο «ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΣΤΚ», Έντυπο. ΣΤΚ 2

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΛΛΗ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
1.		ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ/ΤΡΙΑ , ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Γ1. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

1. Σύντομο σκεπτικό της Δράσης (μέχρι 100 λέξεις)

--	--

2. Αναλυτική περιγραφή της Δράσης (μέχρι 350 λέξεις)

[illegible]

3. Προκαταρκτικό Πρόγραμμα / Ομιλητές/ Ροή της Δράσης (μέχρι 100 λέξεις)
(Εξαιρούνται Εικαστικές εκθέσεις, Θεατρικές παραστάσεις)

4. Μέσα/εξοπλισμός που απαιτείται για την υλοποίηση της Δράσης (μέχρι 100 λέξεις)

5. Σε ποιο κοινό απευθύνεται η Δράση (μέχρι 100 λέξεις)

6. Μέσα με τα οποία προτίθεστε να προβάλετε τη Δράση πέραν της προώθησης του ΣτΚ

7. Συνάφεια στόχων της εκδήλωσης με στόχους του προγράμματος (μέχρι 300 λέξεις)

--

Γ2. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ/ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

Αναφέρετε τις σημαντικότερες προηγούμενες διακρίσεις του έργου ή του καλλιτέχνη ή της Ομάδας (μέχρι 100 λέξεις)

--

Δ. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ (ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΑ)		ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ
1.	Η παρούσα Αίτηση δεόντως συμπληρωμένη	
2.	Αντίγραφο κυπριακής ταυτότητας	
3.	Βιογραφικά Σημειώματα για όλα τα μέλη της οργανωτικής/καλλιτεχνικής ομάδας.	
4.	Συμπληρωμένος «ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΣΤΚ» με τα στοιχεία όλων των συμμετεχόντων είτε από Κύπρο είτε από Ελλάδα (Έντυπο: ΣΤΚ 2)	
5.	Φωτογραφικό υλικό της δράσης και στοιχεία για την προετοιμασία του υλικού επικοινωνίας και προώθησης της Δράσης και αφίσα (αν υπάρχει)	
6.	Οπτικοακουστικό υλικό της Δράσης επιβάλλεται για Μουσική, Χορό, Θέατρο και Κινηματογράφο . Για τις λοιπές κατηγορίες (εάν υπάρχει οπτικοακουστικό υλικό). Links:	
7.	Φωτογραφικό και άλλο υλικό της δράσης για την προετοιμασία αφίσας (αφορά μόνο Εικαστικές εκθέσεις)	
8.	Αντίγραφο του Βιβλίου. Το αντίγραφο δεν επιστρέφεται σε περίπτωση απόρριψης της αίτησης και καταχωρείται στο αρχείο της Βιβλιοθήκης του ΣΤΚ	
9.	Οποιαδήποτε άλλα επιπρόσθετα έγγραφα/υποστηρικτικό υλικό που πιστεύετε ότι πρέπει να ληφθεί υπόψη κατά την αξιολόγηση της πρότασης	

Ε. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ			
ΔΑΠΑΝΕΣ Να δηλωθούν από τον/την αιτητή/τρια μόνο οι δαπάνες που είναι επιλέξιμες για τον συγκεκριμένο τομέα πολιτιστικής δραστηριοποίησης στον οποίο εμπίπτει η δραστηριότητα (δράση)			
Ε1. Αεροπορικά εισιτήρια / διακίνηση από και προς αεροδρόμιο			
(α) Διαδρομή (εξ)	(β) Ποσό €	Επιμέρους Σύνολο	
(β) Διακίνηση από και προς αεροδρόμιο (Μέχρι €100)			
		€	
Ε2. Επίδομα συντήρησης (διαμονή /διατροφή/διακίνηση)			
Άπαξ: για Κινηματογράφο, Βιβλίο, Συνέδρια/Διαλέξεις (€190)			
Ημερήσιο: για Εικαστικά, Μουσική, Χορό, Θέατρο (€120)			
(α) Αρ. Διανυκτερεύσεων	(β) Άπαξ Ποσό (190€ ανά άτομο)	(γ) Ημερήσιο (120€ ανά άτομο)	Επιμέρους Σύνολο
		€	
Ε3. Μεταφορά Οργάνων, Σκηνικών, Τεχνικού εξοπλισμού. Ασφάλιση			
(α) Μεταφορικά (Εικαστικά: μέχρι €3.000 - Μουσική/Χορός/Θέατρο: μέχρι €1.000)		Επιμέρους Σύνολο	
(β) Ασφάλιση			
		€	
Ε4. Έκδοση Καταλόγου, Μεταφορά Καταλόγου (Μόνο για τα Εικαστικά και Βιβλίο)			
(α) Έκδοση Καταλόγου Έκθεσης (μέχρι €1.000)		Επιμέρους Σύνολο	
(β) Μεταφορικά Καταλόγου Έκθεσης (μέχρι €350)			
(β) Μεταφορικά Βιβλίων (μέχρι €150)			
		€	
Ε4. Αμοιβές: Επιμελητή, Χορογράφου, Βασικού Μουσικού Ερμηνευτή, Ηθοποιών			
(α) Επιμελητής /Εικαστικά (€1.000)		Επιμέρους Σύνολο	
(β) Χορογράφος (€300)			
(β) Βασικός Ερμηνευτής (€300)			
(γ) Άλλοι συντελεστές ανά άτομο (€200)			
		€	
ΣΥΝΟΛΟ ΕΠΙΛΕΞΗΜΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ		€	

Ζ. Υπεύθυνη Δήλωση

Εγώ ο/ηαιτητής/τρια (*) δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Έχουν κατατεθεί όλες οι απαιτούμενες πληροφορίες και ότι η αίτηση είναι συμπληρωμένη σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Προγράμματος.
2. Ότι οι μη πλήρως συμπληρωμένες Αιτήσεις θα απορρίπτονται αυτόματα.
3. Οι πληροφορίες που έχουν δοθεί στο παρόν έντυπο ή που έχουν επισυναφθεί με αυτό είναι αληθείς.
4. Γνωρίζω και αποδέχομαι τις διαδικασίες και τα κριτήρια που εφαρμόζονται σε σχέση με το Πρόγραμμα. Ιδιαίτερα δηλώνω ότι έχω γνώση των όρων και προϋποθέσεων που αναφέρονται στις παρ. Α' έως Γ' του Προγράμματος και ειδικότερα της Παραγράφου Γ' σε σχέση με την καταβολή της χρηματοδότησης.
5. Δεσμεύομαι ότι στο έντυπο/ηλεκτρονικό υλικό και υλικό της δραστηριότητας θα αναγνωρίζεται η στήριξη του Σπιτιού της Κύπρου και θα τοποθετείται το λογότυπο του ή/και του Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού.
6. Ως συντονιστής της Δράσης, δεσμεύομαι ότι, μετά την υλοποίηση της εκδήλωσης και όχι πέραν του ενός (1) μηνός, θα υποβάλλονται όλα τα απαιτούμενα αποδεικτικά στοιχεία (τιμολόγια αγοράς των αεροπορικών εισιτηρίων και σχετικές αποδείξεις πληρωμής τους, ως **ένα ενιαίο PDF** στην ηλεκτρονική διεύθυνση spiticy@otenet.gr

Υπογραφή:

Ημερομηνία:

(*) Όνομα του Φυσικού Προσώπου που υποβάλλει την αίτηση (συντονιστής Δράσης).

«ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΣΤΚ» - ΑΙΤΗΣΕΙΣ 2025

(Εντ. ΣΤΚ.2)

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΤΗ	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ:	
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ:	
ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ:	

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΑΠΟ ΚΥΠΡΟ			
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Διεύθυνση	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ/ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ (ΚΥΠΡΙΑΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΆΛΛΗ)	ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΑΡ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ & EMAIL
1. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		
2. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		
3. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		
4. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		
5. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		
6. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ			
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ/ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ (CY ή GR ή Άλλη)	ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΑΡ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ & EMAIL
1. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		
2. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		
3. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		
4. Διεύθυνση:	Υπηρκ.		

Όνομα Αιτητή:.....

Ημερομηνία:.....

Υπογραφή Αιτητή:.....