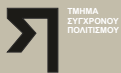


Το Σπίτι της Κύπρου
το Τμήμα Σύγχρονου Ποδητισμού του Υφυπουργείου Ποδητισμού
της Κυπριακής Δημοκρατίας
και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
σας προσκαλούν στο Διήμερο Συνέδριο

Μίλτος Σαχτούρης. Ο ποιητής των τολμηρών εικόνων

την Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2024, 10.00 – 14.00
και την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 2024, 17.30 – 21.30

Το Συνέδριο αφιερώνεται στη μνήμη του θανάσι Βαλτινού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
— ΙΑΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΔΙΗΜΕΡΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μίλτος Σαχτούρης

ο ποιητής των τολμηρών εικόνων



Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2024

10.00 – 10.30
Εγγραφές

10.30 – 11.00
Καλωσόρισμα
Διομήδης Νικήτα, Διευθυντής Σπιτιού της Κύπρου

Χαιρετισμός
Στάυρος Αυγουστήδης, Πρόεδρος Κυπριακής Δημοκρατίας

Εισαγωγή
Νάντια Στυλιανού, Διευθύνουσα Τομέα Γραμμάτων Υφυπουργείου
Πολιτισμού Κυπριακής Δημοκρατίας, τέως Μορφωτική Σύμβουλος

11.00 – 12.00
Δημήτρης Αγγελάτος, Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
Η διάνοιξη του ρήματος: γλυπτικές εντάσεις στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη

Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Κριτικός
Ο Μίλτος Σαχτούρης και το δραματικό παιχνίδι των χρωμάτων

12.00 – 12.30 Διάλειμμα

12.30 – 14.00
Νάντια Στυλιανού, Διευθύνουσα Τομέα Γραμμάτων Υφυπουργείου Πολιτισμού
Κυπριακής Δημοκρατίας, τέως Μορφωτική Σύμβουλος
Τα εγκιβωτισμένα πουλιά και η καλλιτεχνική μορφοποίησή τους
στον Μίλτο Σαχτούρη

Στέλλα Χαχάλη, Διδάκτωρ Τμήματος Τεχνών και Μέσων της Φιλοσοφικής Σχολής
του Πανεπιστημίου του Πότσαντμ και Τμήματος Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ
«Σημάδια κίτρινα»: Το κίτρινο ως σημείο επαφής μεταξύ λόγου και εικόνας

Έφη Σωτηροπούλου, Υποψήφια Διδάκτωρ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Το «χέρι» ως υλικό σπάραγμα: μία διαμεσική προσέγγιση της ποίησης
του Μίλτου Σαχτούρη

Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 2024

17:30 – 19:00
Κώστας Γουλιάμος,
Καθηγητής, Τακτικό Μέλος Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών
Διάλογοι Ποιητικής Σκαρίμπα – Σαχτούρη: μετάγχιση μορφών και μεταμορφώσεις

Δώρα Μέντη,
ΕΔΙΠ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Η Αθήνα του Μίλτου Σαχτούρη

Ιωάννης Σκουρής,
Υποψήφιος Διδάκτωρ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Σχέσεις συν-/εν-αλληλαγής στην ποίηση και τη ζωγραφική:
το σώμα χωρίς όργανα
(Μ. Σαχτούρης και F. Bacon)

19:00 – 19:30 Διάλειμμα

19.30 – 21.00
Άννα Αμπατζόγλου,
Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Ο Σαχτούρης, ο Baselitz και η αναστροφή του οπτικού χώρου:
παράλληλη ικνηλασία μιας (νεο)εξηρεσιονιστικής εικονοποιίας

Μαρία Μπαμπιλέκη,
Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Είναι άγαλμα ή απόκρυφος θάνατος»: η (ανα)παράσταση του θανάτου
στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη

Μιχαήλ Καθαβρός,
Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ
«Μακριά σ' ἔν' ἄλλο κόσμο γίνηκε αὐτὴ / ἡ ἀποκρία» «καὶ σ' ἄλλον κόσμο
ἀρχίζει καρναβάλι»: Ο Μίλτος Σαχτούρης του Χρήστου Μπράβου

21:00 – 21:30
Συμπεράσματα – Λήξη Συνεδρίου