

ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΣ

ένα έργο για πιάνο, σώμα, εικόνα και φωνή

«Αχειροποίητος», όρος της βυζαντινής εικονογραφίας, το φτιαγμένο όχι από χέρι ανθρώπου, υπονοώντας ότι κάτι είναι φτιαγμένο από μια άλλη μορφή δημιουργικής δύναμης.

Στην παράσταση «Αχειροποίητος» δυο γυναίκες έρχονται να αφηγηθούν με τον λόγο, την κίνηση, τη ζωντανή μουσική, όψεις που συγκροτούν την ταυτότητα της θηλυκότητας όπως αυτές καταγράφονται στο σώμα κι όπως εκφράζονται μέσα από τις προσωπικές ιστορίες αλλά και τις αρχετυπικές μορφές της Παναγίας και της Αφροδίτης.

Άλλοτε με αυστηρότητα κι άλλοτε με χιούμορ, δίνεται μια μαρτυρία βιωμάτων που σχετίζονται με τις πατριαρχικές πεποιθήσεις, τις ιστορικές συγκυρίες και τις περιοριστικές νόρμες που διαποτίζουν την ζωή της γυναίκας.

Η διαχρονική καταπίεση και χειραγωγή, οι διακρίσεις, η εμπορευματοποίηση του γυναικείου σώματος, η τραγική πραγματικότητα των γυναικοκτονιών, η θυματοποίηση των γυναικών ιδιαίτερα σε καιρό πολέμου, η εμπειρία της απώλειας και του θρήνου, γίνονται το ερέθισμα για ένα έργο καταγγελίας, διαμαρτυρίας και πένθους, για όλες τις γυναίκες.



Το Σπίτι της Κύπρου
και το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
σας προσκαλούν στην παράσταση

ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΣ

ένα έργο για πιάνο, σώμα, εικόνα και φωνή
της Ανδρομάχης Δημητριάδου Lindahl

ΤΡΙΤΗ
12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
2024

ώρα 20:00

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Πειραιώς 206, 177 78 Ταύρος
Τηλ.: 210 3418550

Είσοδος ελεύθερη
Απαραίτητη η κράτηση θέσεων
Κράτηση ηλεκτρονικά www.mcf.gr

ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΣ

ένα έργο για πιάνο, σώμα, εικόνα και φωνή

Σύλληψη / χορογραφία / κείμενο / ερμηνεία

Ανδρομαχη Δημητριάδου Lindahl

Μουσική σύνθεση / ερμηνεία

Κωνσταντίνα Πολυχρονοπούλου

Σύμβουλος υποκριτικής

Μάριος Ιωάννου

Video art

Χριστόφορος Λάρκος

Σχεδιασμός φωτισμού

Γιώργος Λάζογλου

Φωτογραφία

Πάυλος Βρυωνίδης

Παραγωγή

Ομάδα χορού Ασώματες Δυνάμεις

www.asomates.com

