

Το Σπίτι της Κύπρου  
το Mesarch Lab  
το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Κύπρου  
και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του  
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας  
σας προσκαλούν  
την **Πέμπτη 20 Ιουνίου 2024** και ώρα **20:00**  
στην παρουσίαση του συλλογικού τόμου

**Παράκτιες Αρχιτεκτονικές και Πολιτικές του Τουρισμού:  
Τοπία Αναψυχής στο Ηλιόλουστο Παγκόσμιο**

***Coastal Architectures and Politics of Tourism:  
Leisurescapes in the Global Sunbelt***

(Routledge 2022)



Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

**Esra Ackan**

Professor, Cornell University

**Daniel Barber**

Professor, Head of School Architecture,  
University of Technology Sydney

**Jiat-Hwee Chang**

Associate Professor, University of Singapore

**Ijlal Muzaffar**

Professor, Rhode Island School of Design

**Δέσποινα Νάζου**

Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Την εκδήλωση συντονίζουν οι επιμελητές του τόμου:

**Sibel Bozdoğan**

Retired Professor of Architectural History, MIT,  
GSD-Harvard University, Boston University

**Παναγιώτα Πύλα**

Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Πέτρος Φωκαΐδης**

Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Αγγλική Γλώσσα

Παρουσίαση του συλλογικού τόμου

***Παράκτιες Αρχιτεκτονικές και Πολιτικές του Τουρισμού:  
Τοπία Αναψυχής στο Ηλιόλουστο Παγκόσμιο***

***Coastal Architectures and Politics of Tourism:  
Leisurescapes in the Global Sunbelt***

Επιμέλεια: Sibel Bozdoğan, Παναγιώτα Πύλα, Πέτρος Φωκαΐδης, Routledge 2022

Ο τόμος προσφέρει μια σύνθετη και διεισδυτική διερεύνηση για τους τρόπους με τους οποίους ο τουρισμός αναψυχής δημιούργησε παγκόσμιες συνδέσεις μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, μεταμορφώνοντας παράκτιες περιοχές, παραδοσιακές κοινωνίες και εθνικές οικονομίες. Από τον πολλαπλασιασμό των ξενοδοχείων Hilton ως κτισμένων συμβόλων της αμερικανικής «ήπιας ισχύος» διεθνώς έως τα παραθαλάσσια θέρετρα του Σοβιετικού Μπλοκ κατά μήκος των ακτών της Μαύρης Θάλασσας και της Βαλτικής, τα οποία σχεδιάστηκαν ως εκκολλητήρια μιας νέας σοσιαλιστικής κοινωνίας· από την προγραμματισμένη ανάπτυξη και την «άτυπη» αναδιαμόρφωση της παραλιακής ζώνης της Μεσογείου έως τους αναδυόμενους τροπικούς τουριστικούς παραδείσους μιας απο-αποικιοκρατούμενης Νοτιοανατολικής Ασίας, ο μεταπολεμικός τουρισμός αναψυχής προβάλλει μια μεγάλη ποικιλία αρχιτεκτονικών χώρων και ανακατασκευασμένων παράκτιων τοπίων. Τα 21 κεφάλαια αυτού του τόμου αναλύουν επιλεγμένες περιπτώσεις αρχιτεκτονικών και τοπίων αναψυχής σε όλο τον κόσμο, τοποθετώντας τα στο πλαίσιο της οικονομικής γεωγραφίας της εθνικής ανάπτυξης, της γεωπολιτικής του Ψυχρού Πολέμου, των κληρονομιών της αποικιοκρατίας και της διεθνούς δυναμικής της απο-αποικιοποίησης. Παρέχοντας μια πολύπλευρη και συναρπαστική παγκόσμια τομή της μεταπολεμικής τουριστικής βιομηχανίας, οι μελέτες περίπτωσης του τόμου αποκαλύπτουν συλλογικά τις διαπλοκές διαφορετικών δρώντων (όπως έθνη-κράτη, διεθνείς οργανισμούς, διακρατικά δίκτυα εμπειρογνωμοσύνης, ιδιωτική επιχειρηματικότητα) και της αισθητικής (από τον μοντερνισμό του διεθνούς στυλ έως τις τοπικιστικές μορφολογικές αναφορές) με την πολιτική. Η έκδοση αποτελεί προϊόν διεθνούς επιστημονικής συνεργασίας διάρκειας 3 ετών και ξεκίνησε από ερευνητικά προγράμματα στο Πανεπιστήμιο Κύπρου τα οποία είχαν στόχο την παραγωγή νέας αρχιτεκτονικής και ιστορικής γνώσης για τις σχέσεις της τουριστικής ανάπτυξης με το λεγόμενο κυπριακό πρόβλημα αλλά και τις γεωπολιτικές εντάσεις στην Ανατολική Μεσόγειο. Εκκινώντας από το τοπικό και προσεγγίζοντας το παγκόσμιο, αυτός ο τόμος προβάλλει ένα πειστικό επιχειρήμα: ότι ο σχεδιασμός των «τοπίων αναψυχής», υπήρξε κάθε άλλο παρά υπερ-ιδεολογική ή απολιτική χωρική έκφραση του εκσυγχρονισμού, της ανάπτυξης και της προόδου, και συχνά απέκρυβε ιστορίες συγκρούσεων, βίας, κοινωνικών ανισοτήτων και περιβαλλοντικής υποβάθμισης.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=16456>

EDITED BY  
SIBEL BOZDOĞAN  
PANAYIOTA PYLA  
PETROS PHOKAIDES

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη  
του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας

Επιμέλεια εκδόσεων: Τάκης Βοΐλας

ROUTLEDGE