

Το Σπίτι της Κύπρου
και το Τμήμα Φιλολογίας - Εργαστήριο Κυπριακών Μελετών
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)

σας προσκαλούν στο

**ΚΣΤ' ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ:
ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΣ**

την Πέμπτη 16 Μαΐου 2024



ΠΗΛΙΝΟ ΕΙΔΩΛΙΟ ΛΥΡΑΡΗ

(9^{ος} αι., π.Χ. Κυπριακό Μουσείο)
Συλήθηκε μετά την τουρκική εισβολή του 1974 και πωλήθηκε στο εξωτερικό.
Αγοράστηκε από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη και επαναπατρίστηκε.

09:30 - 10:00

Χαιρετισμοί:

Διομήδης Νικήτα

Διευθυντής του Σπιτιού της Κύπρου

Θεοδώρα Αντωνοπούλου

Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

Αμφιλόχιος Παπαθωμάς

Διευθυντής του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

Γραμματική Κάρλα

Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κυπριακών Μελετών, Ε.Κ.Π.Α.

10:00 - 10:15

Ανδρέας Βοσκός

Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.

*Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες:
σύνοψη εισαγωγική θεώρηση*

Επιμέλεια εκδόλωσης: Σοφία Βλάχου-Γαρπόζη

10.15–10.45

A. Ομηρικός Ύμνος Εἰς Ἀφροδίτην

Μαρία Κοσμοπούλου, «Το μυθολογικό παράδειγμα του Τιθωνού στον Ομηρικό Ύμνο *Εἰς Ἀφροδίτην* (Y1: V) και οι δημιουργόντες της Τροίας στην *Ιλιάδα* (Γ 146-153)»

Μαρία Ανδρέου, «Ο ερωτισμός του Ομηρικού Ύμνου *Εἰς Ἀφροδίτην* (Y1: V) και η συνάντηση Αινεία-Venus στην αρχή της *Αινειάδος*»

Ευθυμία Μπανάτσου & Σταματία Κουϊμτζή, «Σύγκριση του Ομηρικού Ύμνου *Εἰς Δίμητρα* με τον Ομηρικό Ύμνο *Εἰς Ἀφροδίτην*» (Y1: V)

11.00–11.40

(B) Οικιστές και βασιλείς της Κύπρου: Μύθος και ποίηση

Χρήστος Πουλόπουλος, «Πέντε δέ φθινει εἰς Κύπρον ἀπενεχθῆναι: Μύθος και τόπος στο κυπριακό τμήμα της *Ἀλεξάνδρας* του Λυκόφρονος»

Φωτεινή Λόξα, «Ο νόστος του Τεύκρου: Το παράδειγμα ενός οικιστικού μύθου»

Δρ Βασιλική Κουσουλίνη, «Αναζητώντας την Ελένη: Οι ιδρυτικοί μύθοι της Κύπρου στην αρχαϊκή επική ποίηση και οι *Αγωνίες* της Δ. Δημητρίου»

Δρ Ευθύμιος Μασούρας, «Κυπριακοί μύθοι στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου» [βίντεο μαγνητοσκοπημένο]

11.50–12.10 Διάλειμμα

12.10–12.30

(Γ) Γυναικείος θρήνος από τον Όμηρο στους Μεθ' Όμηρον λόγους

Βαγγέλης Τσάτσης, «Λόγοι προς τον Έκτορα στις ραμνοδίες Χ και Ω της *Ιλιάδος*: Παρακλήσεις και μοιρολόγια»

Αγγελική Καπράλου, «Γυναικείος θρήνος και επική ποίηση: Η Ανδρομάχη του Ομήρου και η Τέκμησσα των *Μεθ' Όμηρον λόγων*»

12.40–13.00

(Δ) Αρχαϊκή επική ποίηση και νεότεροι χρόνοι

Αντριάννα Σταυροπούλου, «Ποιητικοί αγώνες: Η θέση τους στην αρχαιότητα και στη σύγχρονη Κύπρο»

Δρ Ana Maria Martín Vico, «Κυπριακά δημοτικά τραγούδια του γάμου: *Λαογραφία* ή *λογοτεχνία*;»

13.10–13.30

(Ε) Επική ποίηση: Η Κύπρος και τα Κύπρια έπη

Άνταμ Αμπντέλ Χαμίντ Αχμέντ, «Οι εκφάνσεις της νεμέσεως στο αρχαϊκό έπος και η Κύπρος»

Θοδωρής Γυφτάκης, «Τα *Κύπρια Έπη* και η πρόσληψη του Αχιλλέα από τον Μέγα Αλέξανδρο και τους διαδόχους του»

13.40–15.40 ΓΕΥΜΑ

15.40–16.10

(ΣΤ) Ομηρικά έπη και ένθετες αφηγήσεις (I)

Αθανασία Κοκορόσκου, «*Οἶνος* και φιλοξενία στην αρχαϊκή επική ποίηση»

Κωνσταντίνος Σκουρλής, «Η απεικόνιση των Τρώων στην *Ιλιάδα*: Παρομοιώσεις και περιγραφές»

Δημήτρης Τσελίκας, «*Σάκος μέγα τε στιβαρόν τε*: Η ασπίδα του Αχιλλέα στην *Ιλιάδα* και η πρόσληψή της από τον Νόννο τον Πανοπολίτη»

16.20–16.50

(Ζ) Ομηρικά έπη και ένθετες αφηγήσεις (II)

Δίμητρα Παπαπανάγου, «Οι ηρωίδες της *Νέκυας* στην *Οδύσσεια* και η σύνδεσή τους με τους ήρωες των Τρωϊκών»

Μαρία Παπαρούνη, «Το υφαντό της Πηνελόπης στην *Οδύσσεια*: Πολλαπλές αφηγήσεις»

Γιώργος Πικράκης, «Πλεκτά έπη: Από τη δεσμώτρια Κύπριδα του Δημόδοκου (*Οδ.* θ 266-366) στην υφάντρα Αφροδίτη του Λεύκιου (*Διον.* 24.230-329)»

17.00–17.30 Διάλειμμα

17.30–18.20

(Η) Νεότερη Κυπριακή λογοτεχνία και ιστορία

Καλλιόπη Παπαδόδημα, «Ο ομηρικός κόσμος στο ποιητικό έργο του Κώστα Μόντη: Γλωσσική και ερμηνευτική προσέγγιση»

Οι Υπότροφοι του Ιδρύματος Λεβέντη παρουσιάζουν την έρευνά τους...

Δρ Μιχάλης Παπαδόπουλος, «Η πεζογραφία του Κώστα Μόντη»

Μαρίτα Αμοιρίδου, «Ο Σολωμός του Χαραλαμπίδη: Παρουσίαση της διατριβής της Μ. Αμοιρίδου» [βίντεο μαγνητοσκοπημένο]

Άντρεα Εμμανουήλ, «Διαγενεακή μελέτη σε επιβιώσαντες Ελληνοκύπριους και Ελλαδίτες Κύπριους πρόσφυγες: τραύμα, γυνικός δεσμός, νοσταλγία, ποιότητα ζωής (μεικτή μέθοδος έρευνας)»

Μιχάλης Βασιλείδης, «Η επίδραση του Κυπριακού ζητήματος στην πολιτική ζωή και την κοινή γνώμη της Ελλάδας (1950-1961)»

18.30-18.45 Συμπεράσματα - Λήξη Ημερίδας