



Ρεσιτάλ Πιάνου

Βασίλης Γάββαρης

«Νεανικές Αντιθέσεις»

Τρίτη 4 Ιουνίου 2024
ώρα 20:00

Έργα

Scarlatti

Chopin

Prokofiev

Boulanger

Μιχαηλίδη

Οικονόμου

Ρεσιτάλ Πιάνου

Βασίλης Γάββαρης

«Νεανικές Αντιθέσεις»

Έργα:

D. Scarlatti:

Piano Sonata in B minor, K.87

F. Chopin:

Scherzo No. 1 Op. 20, in B minor

D. Scarlatti:

Piano Sonata in D minor, K.32

S. Prokofiev:

Piano Sonata No. 1 Op. 1, in F minor

Διάλειμμα

N. Boulanger:

Vers La Vie Nouvelle

Σ. Μιχαηλίδης:

Ελληνική Σουίτα για Πιάνο πάνω σε Κυπριακά Θέματα

N. Οικονόμου:

Kinderlaunen - Childhood Whims - 16 Etudes for Children

(επιλογές)

Ένα ρεσιτάλ πιάνου με έργα που εμπεριέχουν έντονα το νεανικό στοιχείο, τόσο στη θεματολογία και στη θεματική τους επεξεργασία όσο και στην ηλικία και τη δημιουργική περίοδο των συνθετών. Ανάμεσα σε δύο στοχαστικές σονάτες του **Domenico Scarlatti**, από τις πεντακόσιες πενήντα πέντε συνολικά, έργα που αποτελούν βασικό πυλώνα μουσικής εκμάθησης των νέων, αναδύεται το νεανικό Πρώτο Scherzo του μεγάλου Πολωνού ρομαντικού **Frederic Chopin**. Μια εκτόνωση συναισθημάτων, μέσα από την οποία ο νεαρός τότε συνθέτης «αναζητά» την πατρίδα του στο εξωτερικό, σε περίοδο εισβολής και λεηλάτησής της. Το πρόγραμμα συνεχίζει με την Πρώτη Σονάτα του **Sergei Prokofiev**, έργο που ο μέγας υποστηρικτής της σονάτας συνέθεσε σε ηλικία δεκαπέντε ετών όντας ακόμη μαθητής στο ωδείο, και υπήρξε η αρχή για τη μακρόχρονη ενασφάλισή του με το είδος. Το δεύτερο μέρος της συναυλίας ανοίγει με το έργο *Vers La Vie Nouvelle* της αλησμόνητης συνθέτριας και παιδαγωγού **Nadia Boulanger**. Το έργο συνετέθη στο τέλος του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου από τη νεαρή τότε μουσική, σε ένα κλίμα απώλειας και ελπίδας για μια νέα αρχή. Δύο έργα Κυπριακής προέλευσης συμπληρώνουν την μουσική παλέτα, με πρώτη την *Ελληνική Σουίτα για Πιάνο πάνω σε Κυπριακά Θέματα* του Κυπριακής καταγωγής συνθέτη, αρχιμουσικού και μουσικολόγου **Σόλωνα Μιχαηλίδη**, ένα έργο ποτισμένο με τις γνωστότερες κυπριακές μελωδίες, με το βλέμμα του συνθέτη στραμμένο στα Φυλακισμένα Μνήματα και στους νεαρούς αδικοχαμένους ήρωες της ΕΟΚΑ. Το ρεσιτάλ κλείνει με το έργο *Kinderlaunen – Childhood Whims*, τις «παιδικές σπουδές» του Κυπριακής καταγωγής αξιομνημόνευτου πιανίστα και συνθέτη **Νικόλα Οικονόμου**, έργο που συνέθεσε ο δεκαεννιάχρονος τότε πιανίστας, χαρακτηριζόμενο από ανανεωτική φλόγα και καινοτόμο αυτοσχδιασμό, με κεντρικό άξονα την παιδική ψυχή, το παιχνίδισμα και το ελληνικό στοιχείο.

Ο **Βασίλης Γάββαρης** είναι πιανίστας Ελληνοκυπριακής καταγωγής. Είναι αριστούχος απόφοιτος του Μουσικού Τμήματος του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, όπου σπούδασε με υποτροφία, καθώς και αριστούχος Διπλωματούχος Πιανίστας από το Παναρμόνιο Ωδείο, φοιτώντας υπό την καθοδήγηση της Δρος Τατιάνας Παπαγεωργίου. Ξεκίνησε να μελετά πιάνο με τη Μαρία Βελμάχου στο Εθνικό Ωδείο Σπάρτης. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του έχει λάβει αρκετές τιμητικές διακρίσεις, όπως το «Βραβείο Ανερχόμενου Σολίστ» από το «Διεθνές Καλλιτεχνικό Σωματείο Gina Bachauer», το 2^ο Βραβείο στον Διαγωνισμό Πιάνου «Μαρία Χαιρογιώργου - Σιγάρα», Τιμητικό Έπαινο στον Διαγωνισμό Πιάνου «Montecatini International Piano Competition», το «Βραβείο Επιδόσεων και Ήθους» του Σαϊντσπουιέου Ιδρύματος και το «Outstanding Graduating Student Award in Music Performance» του Αμερικανικού Κολλεγίου. Έχει λάβει μέρος σε διεθνή σεμινάρια πιάνου κορυφαίων πιανιστών σε Ελλάδα και Εξωτερικό, μεταξύ των οποίων οι Dr. Tamás Ungár, Dr. Peter Nagy, Andrzej Jasiński, Jean-Louis Steurman, Dr. Michael Shinn, Martino Tirimo, Έλενα Μουζάλα και Δημήτρης Τουφεξής. Έχει εμφανιστεί σε πλήθος μουσικών διοργανώσεων και προσωπικών ρεσιτάλ, σε χώρους όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος, το Βασιλικό Κολλέγιο της Μουσικής στη Στοκχόλμη, η Ακρόπολη της Αρχαίας Σπάρτης, κ.ά. Παράλληλα, είναι τελειόφοιτος του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, ενώ έχει γίνει δεκτός για να συνεχίσει μεταπτυχιακές σπουδές στο πιάνο σε Μεγάλη Βρετανία, Ολλανδία, κ.ά.

Επιμέλεια εκδήλωσης: Σοφία Βλάχου-Γαρπότζη

Photo credits: Ορέστης Σπυριδάκης

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=16366>