



100 χρόνια από τον θάνατο του Φραντς Κάφκα
«Τέλος ή αρχή(;). Κάφκα 2024»

ΕΚΔΗΛΩΣΗ *Διάλογοι με τον Κάφκα*

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΘΩΜΑ

ΜΙΑ ΑΝΕΦΙΚΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΥ

ΚΑΙ
ΝΕΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

9

ΑΠΡΙΛΙΟΥ
2024

ώρα 19:00



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ

Μαθηματικό Γραφείο Κυπριακής Προσέλευσης

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΥΡΩΚΟΙΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟ 1827
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Γενικών Επιστημών και Φιλολογίας

ΤΣΕΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΑΘΗΝΑ

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ξενοφώντος 2^Α, 105 57 Αθήνα, Τηλ.: 210 3734 934
email: spiticy@otenet.gr, www.spititiskyprou.gr

Το Σπίτι της Κύπρου και οι Εκδόσεις Αρμός
σε συνεργασία
με το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α.
και το Τσέχικο Κέντρο Αθήνας
σας προσκαλούν
την Τρίτη 9 Απριλίου 2024 και ώρα 19:00
στην εκδήλωση

Διάλογοι με τον Κάφκα

που εντάσσεται στη σειρά δράσεων αφιερωμένων στα 100 χρόνια από τον θάνατο του Φραντς Κάφκα
με γενικό τίτλο «**Τέλος ή αρχή(;) Κάφκα 2024**»

Παρουσίαση βιβλίου του Παναγιώτη Θωμά
Μια ανέφικτη ανάσταση. Σχόλιο στη Μεταμόρφωση του Φραντς Κάφκα

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:
Ρήσος Χαρίσης, ποιητής
Παναγιώτης Ανδριόπουλος, θεολόγος, μουσικός

Συντονίζει:
Βίκυ Φλέσσα, δημοσιογράφος, κλασική φιλόλογος

Αντιφώνηση από τον **συγγραφέα**

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά
μεγάλο μέρος νέου κύκλου τραγουδιών εμπνευσμένων από το έργο του Φραντς Κάφκα
σε στίχους **Παναγιώτη Θωμά**
και μουσική **Χρυσόστομου Σταμούλη** και **Γιώργου Καλογήρου**

Συμμετέχουν:
Θάνος Σταυρίδης, ακορντεόν και ενορχήστρωση
Στέλλα Τέμπελη, βιοδοινασέλο
Γιώργος Καλογήρου, ερμηνεία, πιάνο και κιθάρα
Μαρία Παπαλεοντίου, ερμηνεία

Αφήγηση αποσπασμάτων από κείμενα του Φραντς Κάφκα:
Παναγιώτης Θωμά και **Χρυσόστομος Σταμούλης**

Σύνδεσμος παρακολούθησης: <https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=15960>

Ο συγγραφέας **Παναγιώτης Θωμά**, διδάκτωρ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου με κύριο πεδίο έρευνας και συγγραφής τον διάλογο της θεολογίας με τη λογοτεχνία, αληθιά και άλλες μορφές τέχνης, όπως ο κινηματογράφος και το τραγούδι, παρουσιάζει την πρώτη του μελέτη (εκτενές δοκίμιο) για τον Φραντς Κάφκα, που καταπνέεται με την πυρηνική στο έργο του νοβέλλα *Μεταμόρφωση*. Η έκδοση συμπίπτει με τα 100 χρόνια από τον θάνατο του εμβληματικού λογοτέχνη, του γερμανόφωνου Εβραίου της Πράγας. Παρουσιάζει επιπλέον, για πρώτη φορά συνδυαστικά με ένα βιβλίο του, και την άλλη του ιδιότητα, αυτή του στιχουργού, με αυτά τα νέα τραγούδια που αφορμώνται από κείμενα του Κάφκα, αληθιά δημιουργούν αυτόνομη αφηγηματική ενότητα με έντεχνα τραγούδια. Συμπεράττουν μαζί του στη σύνθεση, γνώριμοι και παλιοί του συνεργάτες, με τους οποίους τους ενώνουν κοινές μουσικές εμπειρίες στη θεσσαλονίκη: ο καθηγητής του Αριστοτελείου, μάεστρος και μουσικοσυνθέτης **Χρυσόστομος Σταμούλης** και ο σπουδαίος Κύπριος συνθέτης και ερμηνευτής **Γιώργος Καλογήρου**.

Με τη στήριξη του Υφυπουργείου Πολιτισμού
της Κυπριακής Δημοκρατίας

Χορηγός:

