



Το Σπίτι της Κύπρου
και οι Εκδόσεις Ευγνώμων
σας προσκαλούν
τη Δευτέρα 13 Νοεμβρίου 2023
και ώρα 19:00
στην παρουσίαση του βιβλίου
του Αλέξανδρου Φωκά

Δώρος Γεωργιάδης
«Μ' ένα τραγουδί που μιλάει στην ανθρωπιά σας»

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Αντρη Χαϊράλλα
Εκδότρια

Φίλιππος Παπαθεοδώρου
Μουσικός, Παραγωγός, Εκδότης

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα τραγουδήσουν:



Πασχάλης



Ελπίδα



Μπέσσυ
Αργυράκη



Γιώργος
Πολυχρονιάδης



Δώρος
Γεωργιάδης

Συμμετέχουν οι μουσικοί:
Παναγιώτης Κλείτου, πιάνο
Γιάννος Γεωργιάδης, κιθάρα

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη
του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας

Επιμέλεια εκδήλωσης: Τάκης Βούλας



Ο **Δώρος Γεωργιάδης** είναι ένας από τους πρώτους Κύπριους τραγουδιστές και συνθέτες που διέπρεψαν στην Ελλάδα. Καθιερώθηκε το 1972 όταν κέρδισε το Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης ερμηνεύοντας τη σύνθεσή του «*Αν ήμουν πλούσιος*» σε στίχους Σώτιας Τσώτου. Το 1977 κέρδισε ξανά το Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης για τη σύνθεσή του με τίτλο «*Ας κάνουμε απόψε μιαν αρχή*», τραγούδι με το οποίο η Άννα Βίση καθιερώθηκε στο ελληνικό μουσικό στερέωμα. Με τη σύνθεση της ροκ όπερας «*The Archon*» (1979), που ανέβηκε στη Νότιο Αφρική, αλλά και των τραγουδιών «*Σωκράτη εσύ Σουπερστάρ*» (1979) και «*Μόνικα*» (1981), με τα οποία συμμετείχε στο Φεστιβάλ Τραγουδιού της Eurovision, ο Δώρος κατάφερε να αναγνωριστεί η αξία του και στο εξωτερικό.

Επιπλέον, κατά τη δεκαετία του '90, έστησε και διηύθυνε τη Χορωδία της Λαϊκής Τράπεζας στην Κύπρο και δημιούργησε τον Παγκύπριο Διαγωνισμό Τραγουδιού και το τηλεοπτικό πρόγραμμα «*Αφετηρίες*», θεσμούς που ανέδειξαν μεγάλα ταλέντα της Κύπρου, όπως τον Μιχάλη Χατζηγιάννη. Αυτά και άλλα πολλά σπουδαία επιτεύγματα ενός καλλιτέχνη που δόξασε τη χώρα του όσο λίγοι ξεδιπλώνονται στις σελίδες αυτού του βιβλίου



Ο **Δρ Αλέξανδρος Φωκάς** γεννήθηκε το 1991 στη Λευκωσία. Σε ηλικία δέκα ετών ξεκίνησε μαθήματα σαξοφώνου στο Ωδείο Ακροπόλεως, με δασκάλους τους Ανδρέα Ευσταθίου και Σωτήρη Γεωργιάδη. Στη συνέχεια, κατά τις γυμνασιακές του σπουδές στην Αγγλική Σχολή Λευκωσίας, ήταν μέλος της Σχολικής Ορχήστρας, ενώ στη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας, πέρασε από τη Στρατιωτική Μουσική Εθνικής Φρουράς (ΣΜΕΦ), όπου υπηρέτησε ως σαξοφωνίστας και τραγουδιστής. Η αγάπη του για την επιστήμη και την έρευνα τον ώθησε να σπουδάσει Βιολογία στο Πανεπιστήμιο του Sheffield και να κάνει Μεταπτυχιακό (MRes) στο ίδιο πανεπιστήμιο με θέμα τη Βιολογία Φυτών και τη Μικροβιολογία. Τον Ιούλιο του 2021, ολοκλήρωσε το Διδακτορικό του στη Μοριακή Βιολογία Φυτών στο Πανεπιστήμιο του Birmingham και σήμερα εργάζεται ως ερευνητής στον Κλάδο Αγροβιοτεχνολογίας στο Ινστιτούτο Γεωργικών Ερευνών. Άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε

διεθνή έγκριτα επιστημονικά περιοδικά. Είναι μελετητής του ελληνικού τραγουδιού και από το 2017 μέχρι το 2020 αρθρογραφούσε στο διαδικτυακό μουσικό περιοδικό *Ogdoo.gr*. Με τη μουσική βιογραφία του συμπατριώτη του, Δώρου Γεωργιάδη, κάνει την εισοδό του στον κόσμο της Ελληνικής Λογοτεχνίας, συνδυάζοντας την αγάπη του για τη μουσική και την έρευνα.