

Το Σπίτι της Κύπρου
και οι Εκδόσεις Γκοβόστη
σας προσκαλούν
τη Δευτέρα 23 Οκτωβρίου 2023
και ώρα 19:00
στην παρουσίαση του ποιητικού βιβλίου
του Σωτήρη Π. Βαρνάβα

Σε ιδίωμα δέντρων

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Θανάσης Αγάθος
Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Τμήμα Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.

Αλέξης Σ. Ζήρας
κριτικός, γραμματολόγος

Μάριος Μιχαηλίδης
φιλόλογος, συγγραφέας

Σωκράτης Σκαρτσής
ποιητής, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

Εικαστικό εξωφύλλου:
Γιάννης Ψυχοπαίδης

Σύνδεσμος παρακολούθησης:
<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=14938>

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ξενοφώντος 2^η, 105 57 Αθήνα, Τηλ.: 210 3734 934, Fax: 210 3734 904
e mail: spiticy@otenet.gr, www.spititiskyprou.gr

ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΒΑΡΝΑΒΑΣ

Σε ιδίωμα δέντρων





Ο **Σωτήρης Π. Βαρνάβας** γεννήθηκε στη Μηλιά Αμμοχώστου και φοίτησε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας. Σπούδασε στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Φυσιολογιστικές Επιστήμες και στη συνέχεια Γεωλογία. Εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Imperial College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου και υπηρέτησε ως καθηγητής στο Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι μέλος της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής της UNESCO *Άνθρωπος και Βιόσφαιρα*. Υπήρξε μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Συμποσίου Ποίησης καθώς και μέλος της οργανωτικής επιτροπής Σεμιναρίων Ποίησης του Πανεπιστημίου Πατρών.

Εξέδωσε τις ποιητικές συλλογές *Ψήγματα Απείρου* (2006), *Ηχογράμματα* (2008), *Χρεόγραφο* (2013), *Γράμματα Εμπράγματα* (2015), *Διαστάσεις του Χωροχρόνου* (2018) από τις εκδόσεις Γαβριηλίδης και *Σε ιδίωμα δέντρων* (2022) από τις εκδόσεις Γκοβόστη. Το *Χρεόγραφο* και τα *Γράμματα Εμπράγματα* περιελήφθησαν στη βραχεία λίστα των υπό κρίση βιβλίων για τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην κατηγορία Ποίηση το 2014 και 2016 αντίστοιχα. Είναι συνεπιμελητής της *Ανθολογίας Κυπρίων Ποιητών* (2008, εκδόσεις Ταξιδευτής). Ποιήματά του δημοσιεύτηκαν σε λογοτεχνικά περιοδικά και σε δεκαπέντε ποιητικές ανθολογίες. Η ποίηση του αποτελεί μέρος διδακτορικής διατριβής στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.

«Όλα που έχουν μian αρχή / και μian αιτία που υπάρχουν / μia συμφιλίωση της θέσης με την άρνηση», αρχίζει έτσι ο Σωτήρης Π. Βαρνάβας ένα ποίημά του, σ' ετούτη τη συλλογή, *Σε Ιδίωμα Δέντρων*. Και σε άλλα, προηγούμενα βιβλία του, η ποίηση ήταν για τον Βαρνάβα μια μορφή σύνδεσης του ορατού με το αόρατο, του υλικού με το άυλο, του γαιώδους με το αέρινο και το αστρικό. Αλλά εδώ, τώρα, κορυφώνεται η λυρική εκστατική και ενορατική του διάθεση να δείξει ότι ο κόσμος είναι ο ίδιος στις παμμέγιστες ή στις μικρότατες διαστάσεις του –όπως θα έλεγε και ο Οδυσσεάς Ελύτης– είτε παρατηρούμε το απέραντο του σύμπαντος είτε έναν απλό κόκκο άμμου. Στην ποίηση αυτή όλα έχουν έναν λόγο ύπαρξης, καθώς ακόμα και τα φαινομενικώς αντίθετα στην ουσία συμπληρώνουν το ένα το άλλο, υπηρετώντας την παλίντροπο αρμονία για την οποία, εξάλλου, είχε ήδη μιλήσει ο Ανδρέας Κάλβος στις Ωδές του. Αναμφίβολα το *Σε Ιδίωμα Δέντρων* την ίδια στιγμή είναι η πιο εσωστρεφής και η πιο εξωστρεφής συλλογή ποιημάτων του Σωτήρη Π. Βαρνάβα, καθώς σ' έναν αέναο κύκλο που αδιαφορεί για τον συμβατικό χρόνο, η ζωή προϋποθέτει τον θάνατο και το τέλος, ενώ κάθε τέλος δεν μπορεί παρά να προϋποθέτει τη γέννηση ενός καινούργιου έρωτα και μιας νέας ζωής.

Αλέξης Σ. Ζήρας