

Το Σπίτι της Κύπρου
και η Ένωση Κυπρίων Ελλήδους (Ε.Κ.Ε.)
σας προσκαλούν
τη **Δευτέρα 15 Μαΐου 2023** και ώρα **19.00**
στην παρουσίαση του *Ημερολογίου Συναισθημάτων*
της **Σταυρούλας Δεκούλου**

Πρόσφυγες, Ορφανοί όπου Γης
(Εκδόσεις Βεργίνα)



Χαιρετισμοί:
Κυριάκος Κενεβέζος
Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας
Λεωνίδας Μασσούτσας
Πρόεδρος Ένωσης Κυπρίων Ελλήδους

Ομιλητές:
Χρήστος Προδρόμου
τ. Πρόεδρος Κυπρίων Προσφύγων Ελλήδους
Μαυρεδάκη Ιωάννα
Κοινωνική Λειτουργός
Νοσοκομείο Παίδων Παν. & Αγλ. Κυριακού
Πάνος Κούρβας
μέλος Δ.Σ. Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών

Παρέμβαση:
Δανάη Παπαδάτου
Ομότιμη Καθηγήτρια Κλινικής Ψυχολογίας
Τμήμα Νοσηλευτικής, Σχολή Επιστημών Υγείας Ε.Κ.Π.Α.
και Πρόεδρος «Μέριμνα» ΑΜΚΕ

Την εκδήλωση πλαισιώνουν μουσικά
ο μαέστρος **Γεώργιος Βενετσάνος** με τη χορωδία **Gbenets Choirs**
και ο τραγουδιστής **Χρήστος Αγγελόπουλος**

Συντονισμός:
Άγγελος Μαρίνος
σκηνοθέτης, ποιοτέχνης

Οι πωλήσεις των βιβλίων αποδίδονται στη «Μέριμνα» ΑΜΚΕ

Σύνδεσμος παρακολούθησης: <https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=14336>



Η **Σταυρούλα Δεκούλαου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Η μεγάλη της αγάπη για τη γραφή ξεκινά από τα παιδικά της χρόνια, όπου μικρές ιστορίες της δημοσιεύονται σε περιοδικά της δεκαετίας του '90. Είναι μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών και του Ομίλου Ξάστερον. Συνεργάζεται με εκδοτικούς οίκους γράφοντας κριτική ποίησης και πεζογραφίας. Δημοσιεύει στα λογοτεχνικά περιοδικά *Κελαϊνή* και *Νέα Αριάνη* και παλαιότερα στην *Πνευματική Ζωή*, *Πνοές Λόγου και Τέχνης*, *Κυπριακός Ελληνισμός* και *Νουμάς*. Φιλοξενείται σε λογοτεχνικές ανθολογίες και ποιητικά ημερολόγια. Ως επαγγελματίας υγείας εδώ και είκοσι χρόνια η δράση της έχει ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα και στόχος της είναι η διατήρηση της υγείας και της ευτυχίας στους ανθρώπους και η διαφύλαξη της οικογένειας. Θεωρεί πως τα talenta είναι δώρα που πρέπει να εκταμιεύονται και να επιστρέφουν όπου υπάρχει ανάγκη. Για τον λόγο αυτό και τα έσοδα από τις πωλήσεις των λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών της δράσεων αποδίδονται σε φιλανθρωπικά ιδρύματα και σκοπούς.

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ:

Στον Ασπερισμό του Ιβίσκου (2018), Ποιητική Συλλογή, εκδόσεις «Βεργίνα»

Σε έντυσα Έρωτα (2019), Ποιητική Συλλογή, εκδόσεις «Βεργίνα»

Τρόφιμος 12519 (2021), Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο, εκδόσεις «Βεργίνα»

Πρόσφυγες, Ορφανοί όπου Γης, (2022), Ημερολόγιο Συναισθημάτων, εκδόσεις «Βεργίνα»

Ασυνόδετο Ταγκά, (2022), Ποιητική Συλλογή, εκδόσεις «Δρόμων»

ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ:

MES AMIS, τριγύλιωση ποιητική ανθολογία, (2020), εκδόσεις «Βεργίνα»

ΑΓΓΙΓΜΑ ΨΥΧΗΣ, ελληνοσέρβικη ποιητική ανθολογία, (2022), Μάινταν