



Το Σπίτι της Κύπρου
σας προσκαλεί
την **Τετάρτη 7 Ιουνίου 2023** και ώρα **19:00**
στην παρουσίαση των βιβλίων
της **Μαρίας Παϊση**

Κραδασμοί στον Χρόνο

Εκδόσεις Πήλιο

Επιχείρηση ΛΑΖΑΡΟΣ

Εκδόσεις Ευγνώμων

Για τα βιβλία θα μιλήσουν:

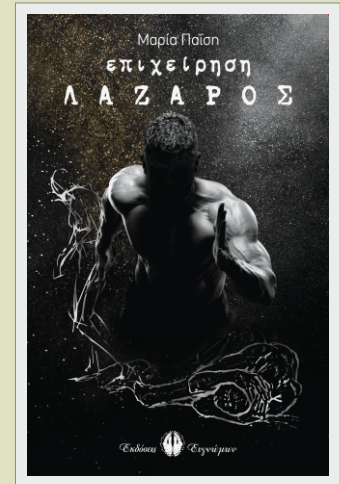
Αλεξία Παϊση

Φοιτήτρια, Σκιτσογράφος

Άνδρη Χαϊράλα

Εκδότρια, Συγγραφέας

και η συγγραφέας **Μαρία Παϊση**



Σύνδεσμος παρακολούθησης:
<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=14469>

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη
του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας

ΜΑΡΙΑ ΠΑΪΣΗ

Η ιστορία διαδραματίζεται στο σήμερα. Η ήσυχη καθημερινότητα της Άννας, ανατρέπεται ξαφνικά από την αποκάλυψη μυστικών. Στη ζωή της εισβάλουν η δράση και η περιπέτεια. Οι ανθρώπινες σχέσεις τότε δυναμώνουν και τότε κλονίζονται στην παρουσία ταραχών. Είναι, ένας ασυνήθιστος διορισμός ο οποίος επέζησε μέσα από τους αιώνες και ένα αρχαίο έγγραφο με βουλοκέρι το οποίο πρέπει να αποκωδικοποιήσει. Καλείται να κατανοήσει και να λύσει τους γρίφους του οι οποίοι αφορούν κάθε ένα από τα κομμάτια ενός θησαυρού τον οποίο πρέπει να εντοπίσει και να καταστρέψει. Θα εκπληρώσει την ασυνήθιστη αποστολή της; Τι γίνεται όταν τα πολύτιμα κομμάτια βρίσκονται σε άλλες χώρες; Ένας αγνοούμενος νεαρός, το μυστήριο μιας φωτογραφίας και ένας κατά συρροή δολοφόνος φέρνουν τα πάνω κάτω. Θα μπορούσε ο έρωτας να απαλύνει τις στιγμές ή να περιπλέξει περισσότερο τα γεγονότα; Ένας εφευρέτης εμφανίστηκε από το πουθενά λέγοντας πως έφτιαξε μια χρονομηχανή με την οποία η Άννα μπορούσε να ταξιδέψει στον χρόνο. Αρχικά αυτό της φάνηκε παράλογο και εξωπραγματικό. Στην πορεία σκέφτηκε πως αν ήταν αλήθεια, τότε τα ταξίδια στον χρόνο ίσως ήταν η λύση στα προβλήματα της. Στάθηκε στο μέσο της χρονομηχανής με δυσπιστία, αλλά και με την ευχή να γυρίσει στο παρελθόν.

Μαρία Παϊση

Η ιστορία διαδραματίζεται στο σήμερα. Ο κεντρικός ήρωας ξυπνά στο νοσοκομείο μετά από κώμα και ο νεαρός στο διπλανό κρεβάτι χαριτολογώντας τον αποκαλεί Λάζαρο. Δεν είναι ο μόνος λόγος για τον οποίο το βιβλίο ονομάζεται *επιχείρηση Λάζαρος*. Είναι όλη η πορεία της ιστορίας σχετική και επιπρόσθετα φανερώνεται μια μεγαλύτερη εξήγηση, στο τέλος. Ο Λάζαρος, έχασε τη μνήμη του και το μόνο που μπορούσε να θυμηθεί ήταν ένας τετραψήφιος αριθμός, ο οποίος θα έπαιζε κομβικό ρόλο στη ζωή του. Στην πραγματικότητα, η αμνησία δεν ήταν το μοναδικό του πρόβλημα εφόσον καθώς προσπαθούσε να μάθει την αλήθεια και να ανακαλύψει ποιος ήταν πραγματικά, βρέθηκε αντιμέτωπος με ένα σωρό μυστικά. Βρόμικα και επικίνδυνα. Οι ιστορίες μιας ηλικιωμένης προκάλεσαν μεγάλη ταραχή. Η πρώτη αναφερόταν στο 1946 και αφορούσε έναν θάνατο και ένα χαμένο έγγραφο. Η δεύτερη, μιλούσε για ένα έγκλημα το οποίο συνέβη τη δεκαετία του 1990. Όλα σχετίζονταν μεταξύ τους. Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον ήταν αλληλένδετα. Πρόκειται για ένα βιβλίο γεμάτο δράση και περιπέτεια, πλημμυρισμένο με συναισθήματα και ανατροπές. Στις 671 σελίδες του, συναντάμε τον υπόκοσμο, δολοφονίες, μια εξαφάνιση, την εγκατάλειψη, την προδοσία, ένα κλειδί, την απειλή, τη φυλάκιση, τη φιλία και την αληθινή αγάπη.