

Το Σπίτι της Κύπρου
και το **Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου**

σας προσκαλούν
την **Τρίτη 2 Μαΐου 2023** και ώρα **19:00**

στην παρουσίαση του βιβλίου
του Αναπληρωτή Καθηγητή
στο Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό»
του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου
κ. Γιώργου Δελιγιαννάκη

A Cultural History of Late Roman Cyprus

*(Μια πολιτιστική ιστορία της Κύπρου
κατά την ύστερη ρωμαϊκή περίοδο)*

Cyprus Research Center

Series: *Texts and Studies in the History of Cyprus*, no. 90

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Μαρία Καντηρέα

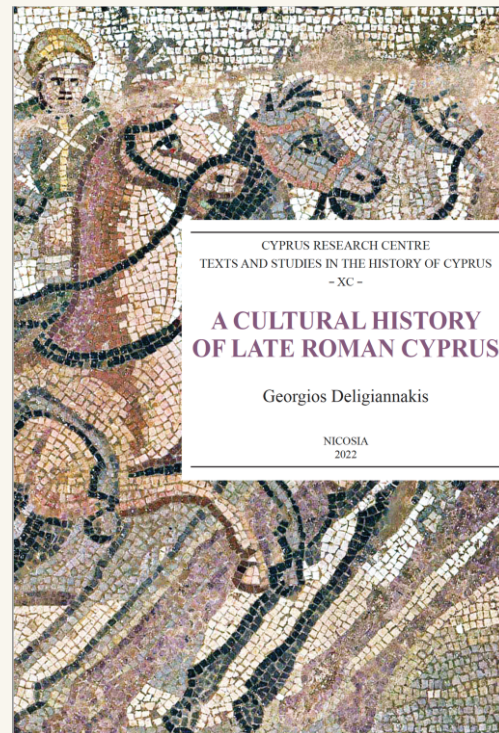
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ρωμαϊκής Ιστορίας
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ελένη Φάσσα

Επίκουρη Καθηγήτρια Ελληνιστικής και Ρωμαϊκής Ιστορίας
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=14240>



Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη
του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος



Ο Γιώργος Δεληγιαννάκης είναι απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και το 2007 αναγορεύτηκε διδάκτωρ Αρχαίας Ιστορίας από το ίδιο πανεπιστήμιο. Έχει λάβει ερευνητικές υποτροφίες από τα Πανεπιστήμια Πρίνστον, Οχάιο Στέιτ και Ρόστοκ. Έχει επίσης διατελέσει υπότροφος του ιδρύματος Alexander von Humboldt (2017–2019, 2023) και επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια (2020). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην περίοδο της Ύστερης Αρχαιότητας.

Το νέο βιβλίο του Γιώργου Δεληγιαννάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή στο Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, με τίτλο *A Cultural History of Late Roman Cyprus*, έχει ως θεματική τη συνύπαρξη Χριστιανών, Εθνικών και Εβραίων στη Ρωμαϊκή Κύπρο κατά την εποχή της όψιμης αρχαιότητας, με χρονική αφετηρία τη βασιλεία του αυτοκράτορα Διοκλητιανού (284–305) και με κατάληξη την απονομή του καθεστώτος του αυτοκέφαλου στην Εκκλησία της Κύπρου το 431. Αυτή η εποχή, αν και δεν έχει μελετηθεί στον ίδιο βαθμό όσο οι κατοπινοί αιώνες, υπήρξε καθοριστική για τη διαμόρφωση της πολιτισμικής ταυτότητας της Κύπρου κατά την όψιμη αρχαιότητα. Η εποχή χαρακτηρίζεται από συνέχεια με το ρωμαϊκό παρελθόν του νησιού, από θρησκευτικό πλουραλισμό και την εξάπλωση του χριστιανισμού. Η μονογραφία κυκλοφόρησε από το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας και εντάσσεται στη σειρά *Texts and Studies in the History of Cyprus*.