

Το **Σπίτι της Κύπρου**
και οι **Εκδόσεις Ηλία Επιφανίου**
σας προσκαλούν
την **Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου 2023** και ώρα **19:00**
στην παρουσίαση του βιβλίου
του **Κωνσταντίνου Γ. Κασίνη**,
Ομότιμου Καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.
και Προέδρου του Ιδρύματος Κωστή Παλαμά,
με τίτλο

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ

Χαιρετισμό θα απευθύνει
ο εκδότης **Ηλίας Επιφανίου**

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

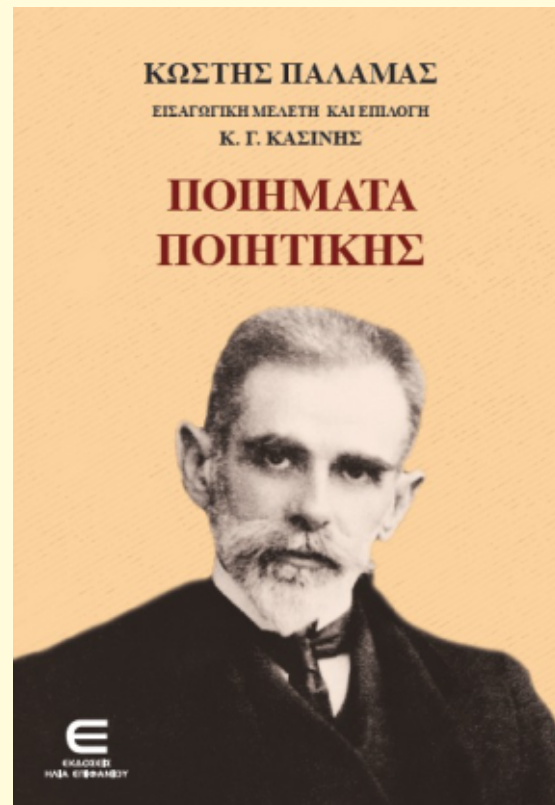
Κυριάκος Ιωάννου
Νεοελληνιστής, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Σ.Ε.Π.)
Υπεύθυνος έκδοσης περ. *Κυπριακή Εστία*

Θεοδόσης Πυλαρινός
Ομότιμος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου
Γενικός Γραμματέας Ιδρύματος Κωστή Παλαμά

Αντιφώνηση από τον **συγγραφέα**

Σύνδεσμος παρακολούθησης:
<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=13715>

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ξενοφώντος 2^η, 105 57 Αθήνα, Τηλ.: 210 3734 934, Fax: 210 3734 904, email: spiticy@otenet.gr, www.spititiskyprou.gr





Ο όρος *ποιήματα ποιητικής* παραπέμπει στον αυτοεπίστροφο ετασμό της ποίησης, που έχει, αντί άλλου αντικειμένου από την «αίσθητην ἢ φανταστήν οἰκουμένην», την ίδια και την διαδικασία της, δηλαδή την φαντασία, την γλώσσα, την τεχνική, την σχέση της με άλλες τέχνες, τον «διάλογο» με άλλους ομοτέχνους. Προκαταβολικά, ο Παλαμάς μάς ειδοποιεί ακαριαία για το ποιητικό γίνεσθαι: «ἡ καρδιά· καίεται καὶ ζεσταίνεται· ἡ σκέψη ἐκθέτει καὶ συνθέτει· ἡ φαντασία· βλέπει καὶ πλάθει· τὸ μέτρο· ρυθμίζει καὶ ἰδανικεύει». Με τα *ποιήματα ποιητικής* μάς εισάγει στο εργαστήρι του: μάς δείχνει πώς δουλεύεται το θέμα ώστε υπό τα καθήκαστα να λανθάνουν τα καθόλου, πως ο κώδικας της ποιητικής μεταγλώσσας σημαίνει με την εικόνα, την μεταφορά και τον μύθο, πως ενορχηστρώνεται ο ρυθμός και η αρμονία του στίχου, πως ο ίδιος μπορεί να πιάνει και να πλάθει τον αφρό των πραγμάτων.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη στήριξη
του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Η είσοδος στην εκδήλωση επιτρέπεται σύμφωνα
με τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα