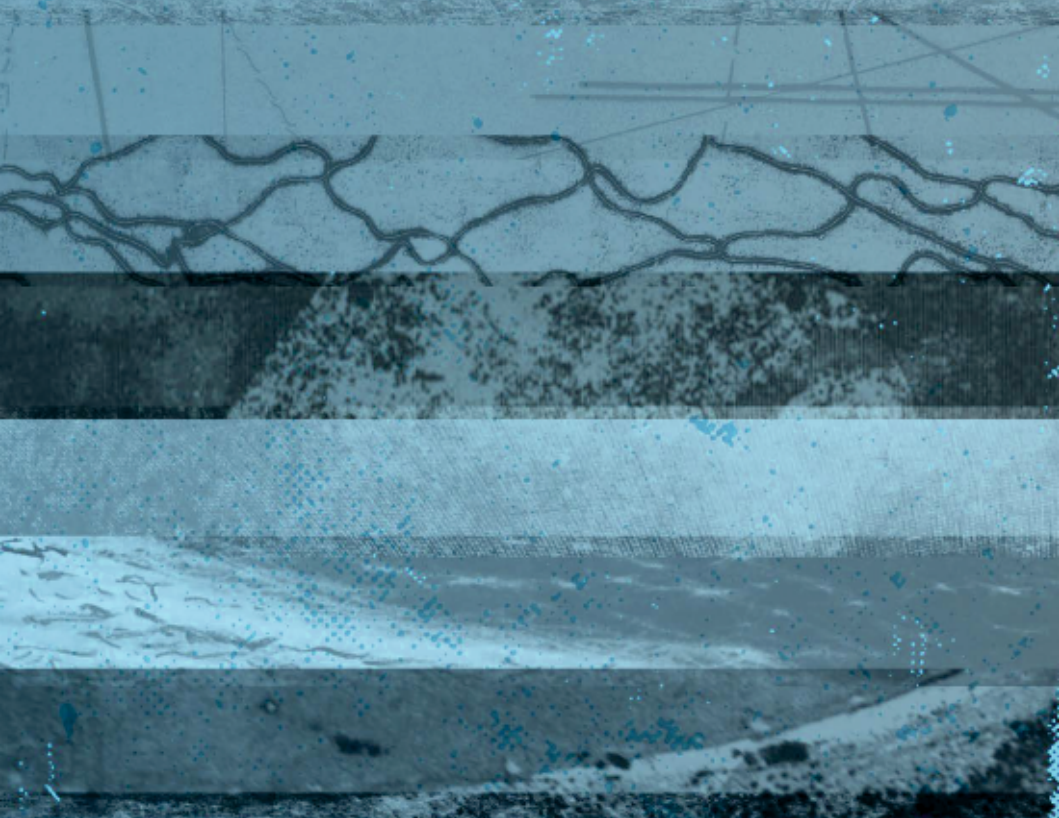


ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ



Διεθνής Έκθεση Χαρακτικής

«ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ-ΜΕΤΑΒΑΣΗ-ΔΙΑΔΡΟΜΗ»

Τα εγκαίνια θα τελέσει
ο Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας
κ. **Κυριάκος Κενεβέζος**
την **Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου 2022**, ώρα **20:00-22:00**

Διάρκεια έκθεσης:
15 Δεκεμβρίου 2022 - 27 Ιανουαρίου 2023
Ώρες λειτουργίας:
Δευτέρα και Τετάρτη: 10:00 - 18:00
Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 10:00 - 15:00

Στην έκθεση λαμβάνουν μέρος
μέλη του Σωματείου Κύπριοι
Χαράκτες και καταξιωμένοι
σύγχρονοι Ελληνοδίτες χαράκτες.
Πέραν των αμιγώς χαρακτικών
έργων πάνω σε χαρτί, η έκθεση
παρουσιάζει και προτάσεις
εγκαταστάσεων στο χώρο
καθώς και βιντεοπροβολές.

Διοργάνωση:
Σωματείο Κύπριοι Χαράκτες
Επιμέλεια - Κείμενο:
Θάλεια Στεφανίδου
Καλλιτεχνικός Συντονισμός /
Βοηθός Επιμελήτρια:
Αργυρώ Τουμάζου
Σχεδιασμός έκδοσης:
Άννα Φωτιάδου

Συντονισμός:
Μαρία Ραγιά

Καλλιτέχνες:
Μιχάλης Αρφαράς, Ευγενία Βασιλοϋδή
Μανόλης Γιανναδάκης, Άννη Ερωτοκρίτου
Κυριάκος Θεοχάρους, Ελένη Κινδύνη
Kati Mahrt, Ευρυπίδης Παπαδοπετράκης
Ευκλείδης Παπαδόπουλος, Στάθης Παπαροδίτης
Νίκος Σταυρακαντωνάκης, Χουρίκ Τοροσιάν
Βίκυ Τσαλαματά, Μιχάλης Φαντάρος και
Ράνια Φραγκουλίδου

Με τη στήριξη του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας - Πολιτιστικές Υπηρεσίες

“Τα «ταξίδια – πλοηγήσεις» τους στο χωροχρόνο της μικρής ή της μεγάλης Ιστορίας για αυτήν τη θάλασσα, ως χώρο αναφοράς και τόπο/αρχείο, έχουν αποδώσει τα πολλαπλά ποιοτικά τους αποτελέσματα, που είναι φορτισμένα με αναμνήσεις βιωμάτων, αποτυπώματα παιδείας, έχουν κοινωνικοπολιτική ή τελετουργική στόχευση, παράγουν οικολογική ευαισθησία και σίγουρα φέρουν μία έντονη πλώ διακειμενικότητας. Το σύνολο των έργων αποδίδει ένα σύμμεκτο patchwork καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπου συγχωνεύονται κόσμοι από ίχνη του πραγματικού, φαντασιακές συλλήψεις, λείψανα ονείρων, αναχώματα μνήμης, παραπομπές, παραθέματα και σχόλια, άλλοτε ανεπαίσθητα και διακριτικά και κάποιες άλλες επαρκώς προβεβλημένα. Μία εμπλουτισμένη νοηματοδότηση για τη Μεσόγειο είναι παρούσα, καθώς πλάθεται ένα δίκτυο συσχετισμών από παραδόσεις, δοξασίες, κοινωνικές ανταλλαγές, δυναμικές ειρηνικής συνύπαρξης, επανεγγραφές του κάποτε, ιστορήσεις του εδώ και τώρα, ακόμη και μελλοντικές προοπτικές.”

Απόσπασμα από το κείμενο της **Θάλειας Στεφανίδου**, *Ιστορικός/Κριτικός Τέχνης-Επιμελήτρια*

Η είσοδος στην εκδήλωση επιτρέπεται σύμφωνα με τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα