

Με τη συμπλήρωση 50 χρόνων
από τον θάνατο του **Γιώργου Σεφέρη**

το **Σπίτι της Κύπρου**

σας προσκαλεί

τη **Δευτέρα 20 Δεκεμβρίου 2021** και ώρα **19:00**

στην εκδήλωση

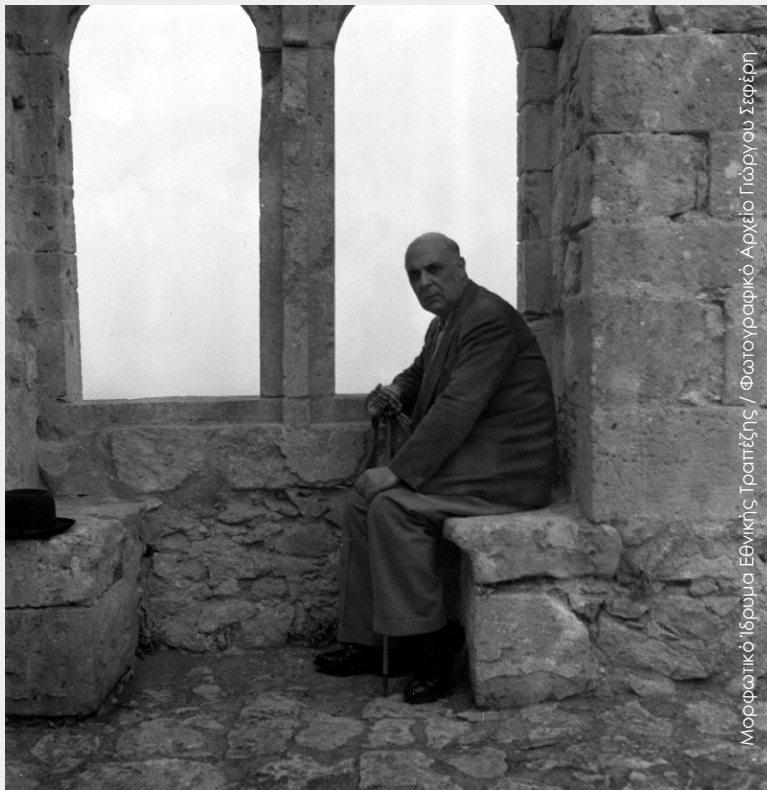
... Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν...

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=10547>

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού
και Νεολαίας Κύπρου

Σύμφωνα με τα ισχύοντα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας
για την αντιμετώπιση και τον περιορισμό της διασποράς του
COVID-19, η είσοδος στην εκδήλωση είναι δυνατή μόνο κατόπιν
υποχρεωτικής επίδειξης εγχαρτου ή ηλεκτρονικού πιστοποιητικού
εμβολιασμού ή πιστοποιητικού νόσησης με ισχύ έως έξι μήνες από
τη διάγνωση, σε συνδυασμό με έγκυρο αποδεικτικό ταυτότητας. Θα
τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας προσέλευσης μέχρι τη
συμπλήρωση του επιτρεπόμενου ορίου πληρότητας θέσεων.



Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης / Φωτογραφικό Αρχείο Γιώργου Σεφέρη

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:

Προκόπιος Παυλόπουλος
τ. Πρόεδρος Ελληνικής Δημοκρατίας

Κυριάκος Κενεβέζος
Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

Θα μιλήσουν:

Δημήτρης Δασκαλόπουλος
βιβλιογράφος, ποιητής
...Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν... 65 χρόνια μετά

Γιώργος Γεωργής
Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας Πανεπιστημίου Νεάπολης Πάφου
πρ. Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας
Ο διπλωμάτης Γεώργιος Στυλιανού Σεφεριάδης

Ελένη Αντωνιάδου
φιλόλογος
πρ. Μορφωτική Ακόλουθος Πρεσβείας Κυπριακής Δημοκρατίας
Γιώργος Σεφέρης - Νίκος Κρασιδιώτης: Η συνάντηση

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα προβληθεί η ταινία μικρού μήκους
του **Νίνου Φένεκ Μικελίδη**

...Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν...

μία κινηματογραφική ερμηνεία των ποιημάτων *Σαλαμίνα της Κύπρος* και *Ελένη*

Βραβείο Νέου Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Κάρλοβι Βάρι 1964
Βραβείο καλύτερης ελληνικής ταινίας μικρού μήκους της Ένωσης Ελλήνων Κριτικών
στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1965

ανάγνωση ποιημάτων: Νίκος Γκάτσος | μουσική, κιθάρα: Γιώργος Κοτσώνης |
φωτογραφία: Άντης Ιωαννίδης Καστάν, Φέλιξ Γιαξής | βοηθός μοντέρ: Άντης
Ιωαννίδης Καστάν | σενάριο, σκηνοθεσία, μοντάζ, παραγωγή: Νίνος Φένεκ Μικελίδης