

Το Σπίτι της Κύπρου
και ο Κύκλος Ποιτών
σας προσκαλούν
την Πέμπτη 25 Νοεμβρίου 2021 και ώρα 17:00
στην εσπερίδα

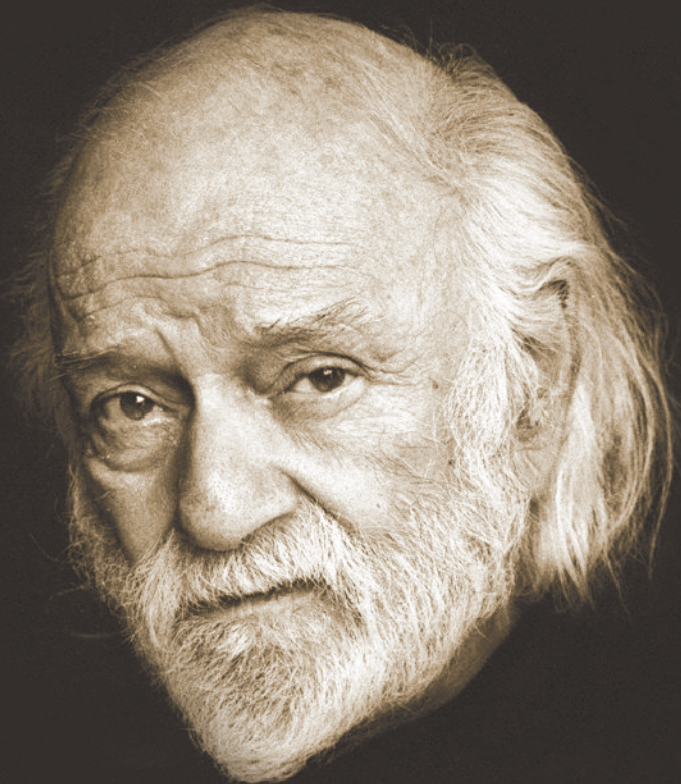
**Αφιέρωμα στον Νάνο Βαλαωρίτη
πατέρα της ποιητικής πρωτοπορίας**

Στο πλαίσιο της εσπερίδας,
άνθρωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών
θα μιλήσουν για το συνοδικό έργο του Νάνου Βαλαωρίτη.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=10282>

Σύμφωνα με τα ισχύοντα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας για την αντιμετώπιση και τον περιορισμό της διασποράς του COVID-19, η είσοδος στην εκδήλωση είναι δυνατή μόνο κατόπιν υποχρεωτικής επίδειξης έγκυρου ή ηλεκτρονικού πιστοποιητικού εμβολιασμού ή πιστοποιητικού νόσησης με ισχύ έως έξι μήνες από τη διάγνωση, σε συνδυασμό με έγκυρο αποδεικτικό ταυτότητας. Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας προσέλευσης μέχρι τη συμπλήρωση του επιτρεπόμενου ορίου πληρότητας θέσεων.



Αφιέρωμα στον Νάνο Βαλαωρίτη πατέρα της ποιητικής πρωτοπορίας

Χαιρετισμός:
Ντίνος Σιώτης
Ποιητής

Ομιλητές: **Ανθούλα Δανιήλ**
Δρ Φιλολογίας, κριτικός και συγγραφέας
«Νάνος Βαλαωρίτης, Περί Πρωτοπορίας – Ζωγραφική, Μουσική, Ποίηση»

Νάντια Αργυροπούλου
ανεξάρτητη επιμελήτρια, ιστορικός τέχνης
«Ο αναρχικός εικονοκολλητής»

Αλέξης Ζήρας
κριτικός
«Το πέρασμα του Νάνου από το Λονδίνο»

Ελισάβετ Αρσενίου
πανεπιστημιακός
«Ο Νάνος Βαλαωρίτης στον Ισημερινό της εποχής»

Αντιγόνη Κατσαδήμα
ποιήτρια, δημοσιογράφος
«Στον ατελείωτο περίπατο της πολυδιάστατης γραφής του Νάνου Βαλαωρίτη»

Άννα Αφεντουλίδου
ποιήτρια, κριτικός, Σύμβουλος Ειδικής Αγωγής
«Ο Νάνος Βαλαωρίτης και το πικρό καρναβάλι της γραφής»

Φωτεινή Παπαρήγα
μεταφράστρια, εκπαιδευτικός
«Είναι μια αλχημεία που συμβαίνει ανάμεσα στον μεταφραστή και στο πρωτότυπο»

Αναστάσης Βιστωνίτης
ποιητής, δοκιμολόγος και δημοσιογράφος
«Νάνος Βαλαωρίτης: μοντερνιστής και πρωτοπόρος»

Βασιλική Ράπη
Συνιδρύτρια/Συνδιευθύντρια του Ερευνητικού Σεμιναρίου "Ludics" του Κέντρου Ανθρωπιστικών Σπουδών του πανεπιστημίου Χάρβαρντ
«Κρα-κρα: Το πικρό και αέριο παιχνίδι της γραφής του Νάνου Βαλαωρίτη»

Παναγιώτης Βούζης
ποιητής και κριτικός
«Η τελευταία ποιητική περίοδος του Νάνου Βαλαωρίτη και το δίκτυο του μύθου»