

Δελτίο Τύπου

MY FINEST FABULOUS AND AMAZING MATH BOOK

Η πρώτη εικαστική ανοιχτή έκθεση στο εμβληματικό κτίριο της Σκουφά και Πινδάρου
Εγκατάσταση της Έφης Σπύρου

Η πρώτη open air εικαστική έκθεση στο κέντρο της Αθήνας αποκαλύπτεται στις 12 Ιουνίου έως 12 Ιουλίου και περιλαμβάνει μία in situ φωτογραφική και ηχητική εγκατάσταση της Έφης Σπύρου.

Με τίτλο «MY FINEST FABULOUS AND AMAZING MATH BOOK» η έκθεση σχολιάζει με μία δόση αυτοσαρκασμού και ποιητικού στοχασμού **την σχέση της τέχνης, της αγοράς και του θεάματος**. Τα δίπολα μέσα-έξω, παρασκήνιο-προσκήνιο, σκοτάδι-φως, «ηθοποιός»-θεατής, καλλιτέχνης-μοντέλο, μοντέλο-έργο, έργο-μη έργο καταργούνται.

Δομείται ένας ενδιαμέσος χώρος στον οποίο το έργο ξαναγεννιέται με νέους όρους όπου ο performer-καλλιτέχνης δεν παριστάνει αλλά παίζει και πράττει, παρουσιάζει τον εαυτό του και τον άλλο. Η σκηνή -στο περίβλημα ενός κτιρίου- σημαίνει αυτόν τον χώρο και τον άλλο χώρο, τον ξένο, τον άγνωστο, εκεί όπου κατοικεί το τίποτα και το όλα, τα φαντάσματα και τα ζωντανά σώματα.

Η επικοινωνία εξελίσσεται μόνη της, αυτόνομη, χρησιμοποιώντας τα σώματα (εικονικά και πραγματικά, διαμεσολαβημένα και μη, αναπαριστώμενα και μη...). Δεν μένει στις εμπειρίες και στις εντυπώσεις του θεατή, δεν μένει στην δύναμη του μέσου, να εκπέμπει, να παρουσιάζει, να επιδεικνύει. Δεν αποσιωπά τον θάνατο. Σε ένα πλέγμα η ροή και το πάγωμα-ταυτόχρονα- ενός «ατελούς» αλλά δανεισμένου σώματος-έργου που βρίσκεται έξω από την χρησιμότητα της αγοράς και της συναλλαγής με όρους θεάματος.

Έκθεση

MY FINEST FABULOUS AND AMAZING MATH BOOK

Σκουφά και Πινδάρου, Κολωνάκι Αθήνα
12 Ιουνίου-12 Ιουλίου 2020

Ευχαριστίες:

Φωτογραφία-editing: Μαρία Σιόρμπα

Make up-hair: Γιάννης Σίσκος

Ήχος: Μάνος Γεωργακόπουλος

Design: Γιάννης Μάντζαρης

Υποστήριξη: Γιάννης Περρωτής, Ορέστης Ανδρεαδάκης