

ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΒΩΒΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



Der müde Tod
(Ο κουρασμένος θάνατος)

Αριστουργήματα του βωβού κινηματογράφου

Αναλύσεις από τον θεωρητικό του κινηματογράφου
Πλάτωνα Ριβέλλη

Το Σπίτι της Κύπρου
σας προσκαλεί

τη Δευτέρα 20 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 19:00
στην προβολή και στην ανάλυση της ταινίας
του βωβού κινηματογράφου

Der muede Tod
(Ο κουρασμένος θάνατος)
του Γερμανού **Fritz Lang** (1921)

Ο Fritz Lang γεννήθηκε στη Βιέννη το 1890 και πέθανε στο Λος Άντζελες το 1976. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες του κινηματογράφου. Οι πιο γνωστές και σημαντικές ταινίες τους έγιναν στη Γερμανία την εποχή του βωβού. Λίγο πριν από την έναρξη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου διέφυγε στις ΗΠΑ όπου και συνέχισε να σκηνοθετεί.

Η ταινία «Ο κουρασμένος θάνατος» (1921) έχει ως υπότιτλο «Ένα γερμανικό παραμύθι σε έξι σκηνές». Σε άλλες χώρες είναι γνωστή με τους τίτλους «Τα τρία φώτα» ή «Η Μοίρα». Η υπόθεση αναφέρεται στον ρόλο του Θανάτου, ο οποίος έχει επωμισθεί το βαρύ έργο να αφαιρεί ζωές. Όταν αφαιρεί τη ζωή ενός νέου μόλις αρραβωνιασμένου, αναγκάζεται να αντιμετωπίσει την απόγνωση της αρραβωνιαστικιάς του, στην οποία δίνει την εναλλακτική λύση να του φέρει μια άλλη ζωή για να της επιστρέψει τον αγαπημένο της.

Είσοδος ελεύθερη

Επιμέλεια εκδήλωσης: Αντρη Χρυσάνθου