

Το Σπίτι της Κύπρου
και οι Εκδόσεις «Το Ροδάκιό»
σας προσκαλούν
την **Τετάρτη 9 Οκτωβρίου 2019**
και ώρα **19:00**
στην παρουσίαση του βιβλίου
της **Άννας Μαραγκού**

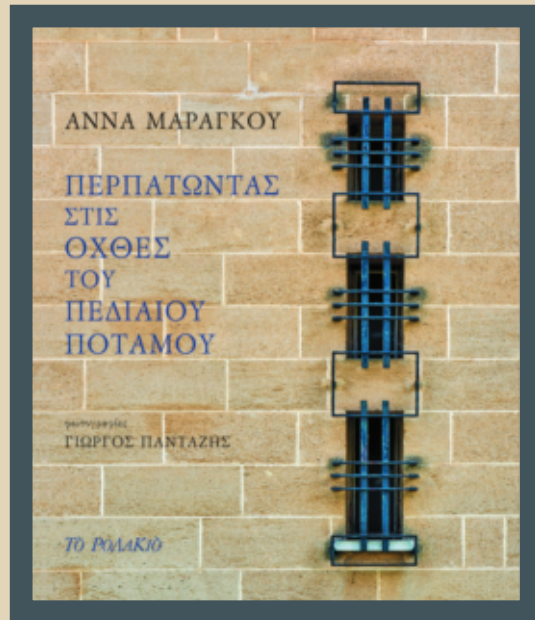
Περπατώντας στις όχθες του Πεδιαίου ποταμού
31 ιστορίες για τη Λευκωσία, μια για κάθε μέρα του μήνα
Φωτογραφίες: **Γιώργος Πανταζής**

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:
Γιώργος Πανταζής
Αρχιτέκτονας, φωτογράφος
Τζούλια Τσιακίρη
Διευθύντρια εκδόσεων «Το Ροδάκιό»

Για το βιβλίο θα μιλήσει
ο **Νίκος Βατόπουλος**
Δημοσιογράφος, συγγραφέας

Αντιφώνηση από τη συγγραφέα, **Άννα Μαραγκού**
Αρχαιολόγο, ιστορικό τέχνης, συγγραφέα

Προβολή φωτογραφιών
οι οποίες παρουσιάζονται στο βιβλίο



Η εκδήλωση πραγματοποιείται
με τη στήριξη
των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού,
Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου



Εύλογα διερωτάται κανείς πώς περπατώ στις όχθες του Πεδιαιού ποταμού, αφού αυτός δε διασχίζει τη Λευκωσία όπως παλιά. Εκεί που περνούσε κάποτε ο ποταμός βρίσκεται σήμερα η πράσινη γραμμή, η διαχωριστική γραμμή που κόβει με μαχαίρι την πόλη στα δύο εδώ και μισό αιώνα.



Όμως του «ποταμού εν του γελάς τζαι πιάνει το ταμάχιν του πίσω»... έλεγαν παλιά.

Εύχομαι κάποια μέρα να ξανακατέβει ο Πεδιαίος ορμητικός, όπως τότε, το 1330, όταν πλημμύρισε και τα νερά του έφτασαν μέχρι την πόρτα του Αγίου Γεωργίου των Ορνίθων. Τότε θα πάρει μαζί του βαρέλια, διαχωριστικές γραμμές, πολυβολεία, σάκκους άμμου, θα καθαρίσει τη γη και θα πάρει πίσω το ταμάχι του.



Μέχρι όμως να φτάσει εκείνη η μέρα η πόλη μου είναι χωρισμένη στα δυο. Η «ποδά» μεριά είναι η δική μας, η ελεύθερη, η «ποτζεί» μεριά είναι η κατεχόμενη, η ανελεύθερη. Στη μνήμη του ποταμού και αψηφώντας τη γραμμή, περπατώ εκεί και αναπολώ όλη την πόλη μου.

Άννα Μαραγκού