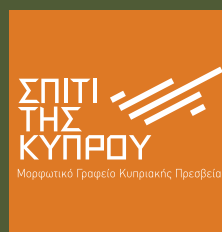


A vertical decorative bar on the left side of the page, composed of several overlapping semi-circular and rectangular shapes in shades of olive green, yellow, and magenta. In the center of this bar is a square logo with an orange background.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



Σεπτέμβριος–Δεκέμβριος 2019



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΛΟΓΟΥ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΒΙΒΛΙΑ

ΧΟΡΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τριάντα δύο χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας και δημιουργικής πολιτιστικής παρουσίας μετρά φέτος το Σπίτι της Κύπρου και, στο διάστημα αυτό, ως ειδική Υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας, αλλά και ως οργανικό και ζωτικό τμήμα της Πρεσβείας μας, έχει καθιερωθεί και καταξιωθεί, στη συνείδησή όλων μας, ως μία γέφυρα άμεσης επικοινωνίας και ουσιαστικού διαλόγου των πνευματικών ανθρώπων, των δημιουργών και των έργων του κοινού μας πολιτισμού.

Προγραμματίζοντας και υλοποιώντας ένα ευρύ πρόγραμμα πρωτοβουλιών, συνεργειών, εκδηλώσεων και δράσεων, το Σπίτι της Κύπρου αναδεικνύει το διαχρονικό ιστορικό και πολιτιστικό πρόσωπο του κόσμου της Κύπρου, προβάλλει την πνευματική και καλλιτεχνική έκφραση Κυπρίων και Ελληνοκυπρίων δημιουργών, προάγει συστηματικά τις κυπριολογικές σπουδές, καλλιτεργεί και ενδυναμώνει, περαιτέρω, τους προαιώνιους άρρηκτους δεσμούς Κύπρου και Ελλάδας, αναδεικνύοντας τις ιδιαιτερότητες και την ενότητα της πολιτιστικής οντότητας του Ελληνισμού. Επιπροσθέτως, ως ιδρυτικό και ενεργό μέλος του Αθηναικού Παραρτήματος του Δικτύου Μορφωτικών Ινστιτούτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, EUNIC Athens, συμμετέχει σε πολιτιστικές και μορφωτικές δράσεις, με στόχο την προώθηση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και την ενίσχυση του διεθνούς διαλόγου και συνεργασίας για τον Πολιτισμό εντός του πλαισίου της ενωμένης Ευρώπης.

Παραμένοντας πιστό στο όνομά του, τις επιλογές και τους διαχρονικούς στόχους του, το Σπίτι της Κύπρου συνεχίζει με συνέπεια τη δυναμική του πορεία και στο σημείο αυτό θα πρέπει να ευχαριστήσω και να συγχαρώ τη Μορφωτική Σύμβουλο δρα Νάντια Στυλιανού και τη δυναμική ομάδα που διευθύνει δρομοδογώντας και παρουσιάζοντας ένα πολύπλευρο πρόγραμμα που καλύπτει όλες τις εκφράσεις της πνευματικής δημιουργίας και του σύγχρονου πολιτισμού.

Το ανά χείρας πρόγραμμα εκδηλώσεων, για το τελευταίο τετράμηνο του 2019, αποδεικνύει του λόγου το αληθές. Πλούσιο, ποικίλο και πολυσχιδές, θα καταφέρει, αναμφίβολα, για μία ακόμη φορά, να προσελκύσει το ενδιαφέρον των παιδιών αλλά και νέων φίλων του Σπιτιού της Κύπρου, καθώς και του ευρύτερου κοινού, επανεπιβεβαιώνοντας τη σχέση του με τις ενεργές πνευματικές και καλλιτεχνικές δυνάμεις της Ελλάδας και της Κύπρου και τη θέση του στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της Αθήνας.

Το Σπίτι της Κύπρου σας περιμένει ...

Κυριάκος Κεβεζός
Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

Στην καρδιά της πόλης, εκεί όπου νιώθεις τον παλμό της, υπάρχει ένα Σπίτι που είναι ανοιχτό σε όλους τους πολίτες, το Σπίτι της Κύπρου, η εστία της συλλογικής και της ατομικής μας μνήμης, ένας πυρήνας πολιτισμού μ' ένα ευρύ φάσμα εκδηλώσεων που καλύπτουν τα γράμματα, τα εικαστικά, το θέατρο, τη μουσική, τον κινηματογράφο.

Το προηγούμενο εξάμηνο το Σπίτι της Κύπρου παρουσίασε κορυφαίες πνευματικές φυσιογνωμίες όπως: τον Θανάση Βαλτινό, τον Τίτο Πατρίκιο, τον Μιχάλη Γκανά καθώς και σύγχρονες ποιητικές φωνές από την Κύπρο που ζουν και δημιουργούν στην Ελλάδα.

Φέτος το Σπίτι της Κύπρου θεσμοθετεί, μεταξύ άλλων, την παρουσίαση ενός καταξιωμένου χορογράφου με στόχο την ανάδειξη της σύγχρονης κυπριακής χορογραφίας. Παράλληλα, παρουσιάζει τον Λαογραφικό Όμιλο Λεμεσού και μας καλεί σ' ένα «σεργιάνι» στο χρόνο και στην κυπριακή μουσικοχορευτική παράδοση με οργανοπαίχτες και ποιητάρηδες.

Στον τομέα της μουσικής διοργανώνει σε τακτά διαστήματα μουσικά ταξίδια-αφιερώματα για σημαντικούς συνθέτες και ερμηνευτές όπως αφιερώματα για τον Μιχάλη Βιολάρη, τον Κώστα Χατζηχριστοδούλου, τον Κώστα Κακογιάννη με τον Πολιτιστικό Όμιλο «Διάσταση».

Το Σπίτι της Κύπρου διοργανώνει, επίσης, σημαντικά επιστημονικά συνέδρια το τρίμηνο αυτό, όπως για τον Οδυσσέα Ελύτη, τον ποιητή του φωτός, με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την απονομή του Νόμπελ, καθώς και συνέδριο για τον οραματιστή και ιδρυτή του Παντείου Πανεπιστημίου Γεώργιο Φραγκούδη σε συνεργασία με το Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Το Σπίτι της Κύπρου λειτουργεί ως μια γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Κυπρίων δημιουργών. Σ' αυτό το πνεύμα διοργανώνει τον Δεκέμβριο την έκθεση «Επιτρέπεται» με Ελληνοκύπριους και Κύπριους εικαστικούς δημιουργούς.

Διοργανώνει επίσης, μεταξύ άλλων, αφιέρωμα για τον αείμνηστο ιστοριοδίφη και ερευνητή Αριστείδη Κουδουνάρη, καθώς επίσης αφιέρωμα για τον Ανδρέα Κύρρη, Μέλος της Εταιρείας Φίλων του Σπιτιού της Κύπρου.

Εκφράζω τις ευχαριστίες μου προς την Α.Ε., τον Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Κυριάκο Κεβεζό για το άοκνο ενδιαφέρον του.

Το κοινό του Σπιτιού της Κύπρου είναι όπως τα αποδημητικά πουλιά που έρχονται κάθε χρόνο ξανά στο χώρο της μνήμης. Ευχαριστούμε το κοινό μας για την αφοσίωση και την αγάπη του με την οποία αγαλιάζει τις εκδηλώσεις μας. Ευχαριστούμε επίσης τους Φίλους του Σπιτιού της Κύπρου γιατί, χωρίς αυτούς, δεν θα μπορούσαμε να κάνουμε το όραμά μας πραγματικότητα: να γίνουν όλοι κοινωνοί της πολιτισμικής δημιουργίας της μικρής μας πατρίδας.

Δρ Νάντια Στυλιανού
Μορφωτική Σύμβουλος
Διευθύντρια του Σπιτιού της Κύπρου



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

NATURMATIC

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΒΑΛΕΡΙΟΥ ΚΑΛΟΥΤΣΗ

Η έκθεση «NATURMATIC» παρουσιάζει την ομώνυμη ενότητα έργων του εικαστικού καλλιτέχνη Βαλέριου Καλούτση (1927–2014). Χρησιμοποιώντας τη φωτογραφία, τη ζωγραφική, το σχέδιο και διάφορα οπτικοακουστικά εξαρτήματα, ο Καλούτσης προσπαθεί να εκφράσει την ιδέα μιας αυτοματοποιημένης φύσης. Η έκθεση επικεντρώνεται στη σχέση τέχνης και οικολογίας, στον τρόπο που η τεχνολογία και οι επεμβάσεις του ανθρώπου έχουν αλλάξει ριζικά τη φύση και την αντίληψή μας για το τοπίο.

Επιμέλεια έκθεσης: **Χριστόφορος Μαρίνος**, Ιστορικός Τέχνης

5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΑΓΝΩΣΤΗ ΧΩΡΑ Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΑΣ ΒΑΝΕΖΗ

Ζωγραφική, γλυπτική,
εγκαταστάσεις, video,
μεικτά

Η έκθεση επιχειρεί να διερευνήσει εικαστικά, με ποικίλα εκφραστικά μέσα, έννοιες όπως η ανθρώπινη κατάσταση, τα σύνορα, η συλλογική μνήμη, το ηθικό δίκαιο, η εστία ως πραγματικός και φαντασιακός χώρος, η «απανθρωποποίηση» των εκδιωγμένων, καθώς και να εξετάσει τη ρευστότητα αυτών των εννοιών μέσα από το πρίσμα του σύνθετου ζητήματος του προσφυγικού, η αντιμετώπιση του οποίου με βάση τις αξίες του ανθρωπισμού παραμένει πρόκληση για την Ευρώπη του 2019.

Επιμέλεια έκθεσης: **Άννα Μυκονιάτη**, Ιστορικός Τέχνης

16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ - 17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Ζωγραφική, γλυπτική,
εγκαταστάσεις, video,
μεικτά

Η έκθεση είναι ομαδική με θέμα την έννοια «Επιτρέπεται» που δίνει τη δυνατότητα στους καλλιτέχνες να την ερμηνεύσουν και να την αποδώσουν με όποιο τρόπο επιθυμούν, δίνοντας τελείως διαφορετικές εξηγήσεις, αναλύσεις και ερμηνείες. Οι συμμετέχοντες είναι σημαντικοί καλλιτέχνες διαφορετικών γενεών από 30 έως 80 ετών περίπου, πολλοί γνωστοί και επώνυμοι καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων και καθηγητές της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Επίσης, η έκθεση αντανακλά την πολυμορφία της σύγχρονης εποχής και της σύγχρονης ελληνικής τέχνης, με τη χρήση διαφορετικών μέσων και τεχνικών, όπως ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο, εγκαταστάσεις, κ.ά.

Συμμετέχουν:

Πάνος Χαράλαμπος, Άγγελος Σκούρτης, Νάνος Βαλαωρίτης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μιχάλης Μανουσάκης, Κατερίνα Ζαφειροπούλου, Αιμιλία Παπαφιλιππού, Γιώργος Χαρβαλιάς, Γιάννης Σκαλτσάς, Κώστας Χριστόπουλος, Μπάμπης Βενετόπουλος, Γιώργος Γυπαράκης, Γιάννης Γρηγοριάδης, Θωδωρής Ζαφειρόπουλος, Σταύρος Μπονάτσος, Άντζυ Καρατζά, Ελένη Τσαμαδιά, Αντρέας Σάββα, Γιούλα Χατζηγεωργίου, Ευριδίκη Καλλιμάχου, Ερατώ Χατζησάββα.

Ομάδες με συλλογικό έργο: **In doors** και **Τεχνοπαίγνιον**

Επιμέλεια έκθεσης: **Δρ Λίνα Τσίκουτα**, Ιστορικός Τέχνης



MOYΣIKH HXIZOM

1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών
Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

Με την ευκαιρία
της 59^{ης} επετείου Ανακήρυξης της Ανεξαρτησίας
και Εγκαθίδρυσης της Κυπριακής Δημοκρατίας
η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας
διοργανώνει την Τρίτη 1^η Οκτωβρίου 2019
συναυλία
«Περί της ακριβής χώρας...»

Τραγουδούν:
Βασίλης Λέκκας
Κώστας Χατζηχριστοδούλου

Χαιρετισμό θα απευθύνει:
Κυριάκος Κενεβέζος
Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

Καλλιτεχνική διεύθυνση:
Βάσος Αργυρίδης

29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟΥ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

Το «Κουαρτέτο Εγχόρδων Δήμου Λεμεσού» δημιουργήθηκε το 1999. Απαρτίζεται από τους μουσικούς: **Ανδρέα Νικολάου** (Α' βιολί), **Γιώργο Χατζηγεωργίου** (Β' βιολί), **Ανδρέα Κελίρη** (βιόλα) και **Ευγενία Καραπατάκη** (βιολοντσέλλο). Με τη δημιουργία του Κουαρτέτου, ο Δήμος Λεμεσού έχει αναβαθμίσει τα μουσικά δρώμενα της πόλης μέσα από την προσφορά σημαντικών συναυλιών.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις των: *Σόλωνα Μιχαηλίδη, Βάσου Αργυρίδη, Χάρη Κανάκη, Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζιδάκι* καθώς και *Τρία παραδοσιακά τραγούδια* σε ελεύθερη διασκευή για σόλο βιολί και βιολοντσέλλο.

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου

14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Συναυλία μουσικής δωματίου για πιάνο, βιολί και κρουστά με το «Τρίο Οστινάτο». Το Τρίο αποτελείται από τις **Άντρη Χατζηανδρέου** (πιάνο), **Βίκη Χατζηανδρέου** (βιολί) και **Νατάσα Χατζηανδρέου** (κρουστά).

Το πρόγραμμα τους προβάλλει τη μουσική πολιτιστική κληρονομιά στον τομέα της κλασικής μουσικής του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα και συνάμα αναδεικνύει επιλογές μουσικής δωματίου που, είτε δεν έχουν ακουστεί στην Ελλάδα, είτε παρουσιάζονται πολύ σπάνια και παραμένουν άγνωστα στο ευρύ κοινό.

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου

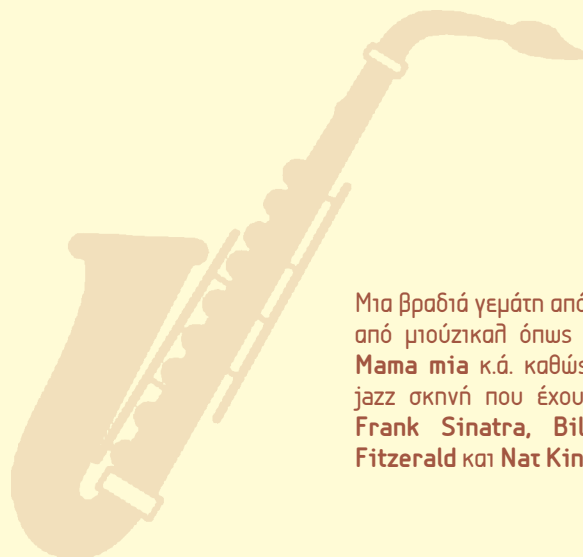
12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΒΡΑΔΙΑ ΤΖΑΖ ΜΕ ΤΗΝ EMMA ΚΟΥΡΟΥ

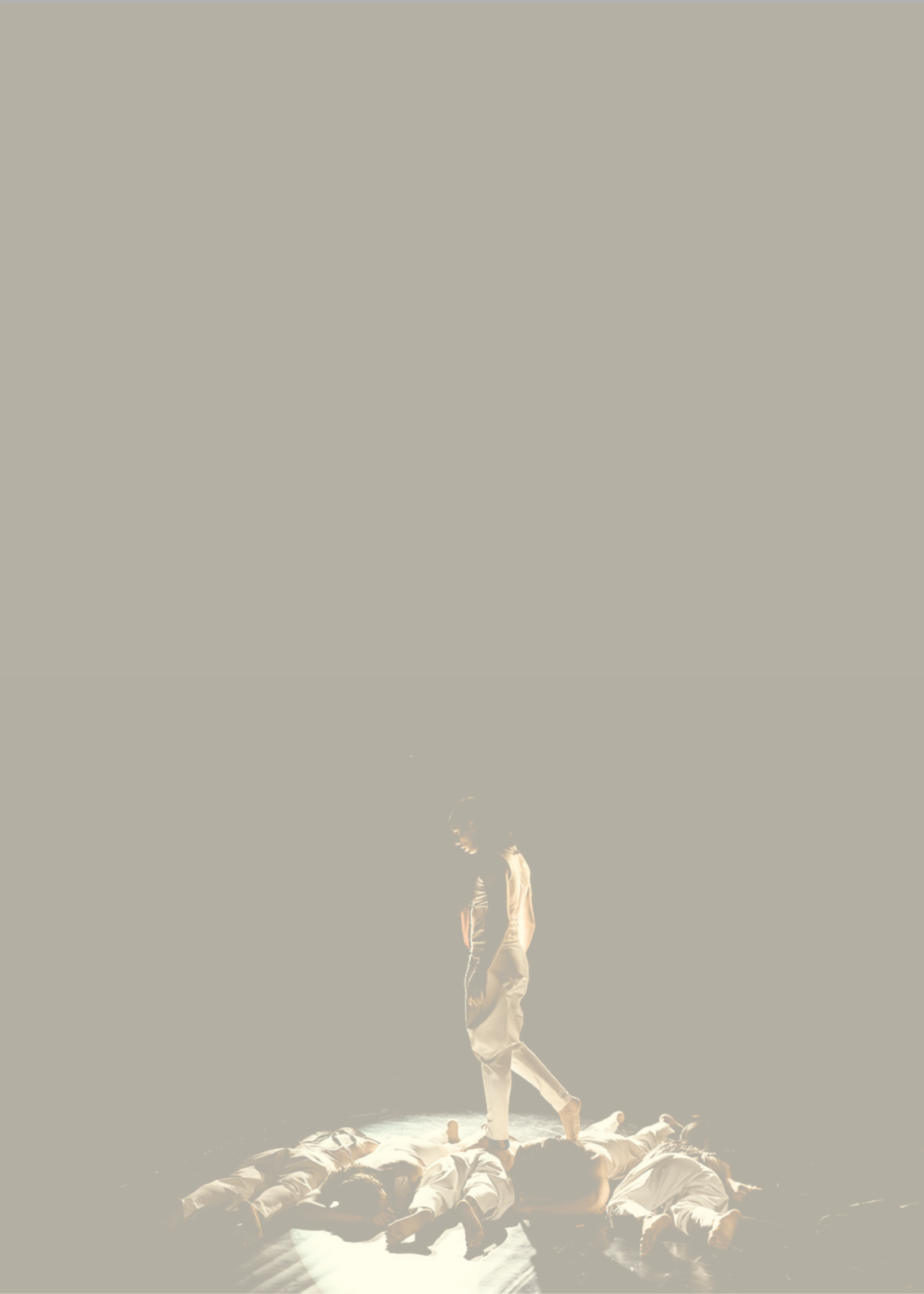
SOUNDS LIKE CHRISTMAS

Πιάνο –φωνή

Μια βραδιά γεμάτη από γνωστές πολυτραγουδισμένες μελωδίες από μπουζικά όπως τα **Evita, Cats, The sound of music, Mama mia** κ.ά. καθώς και πολυαγαπημένα τραγούδια από τη jazz σκηνή που έχουν ερμηνεύσει οι αθάνατες φωνές των **Frank Sinatra, Bille Holiday, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald** και **Nat King Cole**.



ΧΟΡΟΣ



Ίδρυμα
Μιχάλης
Κακογιάννης
Πειραιώς 206
Ταύρος
Τ: 2103418550

ΑΛΟΓΑ

ΧΟΡΟΣ

από το **Αμφίδρομο Χοροθέατρο**
της **Έλενας Χριστοδουλίδου**

ΑΛΟΓΑ: Η γλώσσα των αλόγων σφιχταγκασμένη με την αρχετυπική της ανθρώπινης ύπαρξης γλώσσα του χορού, σε όλους τους δυνατούς μεταξύ τους συνδυασμούς.

Είτε υπάρχει είτε δεν υπάρχει ένας λόγος για τα πάντα... Είμαστε από την ανθρώπινη φύση μας υποχρεωμένοι διαρκώς να τον αναζητούμε. Εκκινώντας από το «άλογο», το άνευ λόγου. Σε μια πορεία/κούρσα αναζήτησης του ίδιου της του λόγου... Σε μια διαδρομή γεμάτη προκλήσεις... Η Έβη, η Στέφανη, ο Γιάννης και η Ρεγγίνα με χορευτικές σπουδές στον κλασικό και σύγχρονο χορό. Ο Κωνσταντίνος (Chamba) και ο Άδωνις (Lee) με χορευτικές σπουδές στο street dance. Σε αυτό το χορογραφικό έργο παντρέψαμε τελείως διαφορετικές συνήθειες και νοοτροπίες, ανακαλύψαμε όλοι μαζί για πολλοστή φορά, σαν να ήταν η πρώτη μας φορά, πόσο μπορεί το σώμα να ξεπεράσει τα όρια του και τις ζώνες ευκολίας! Δίνοντας σημασία αποκλειστικά και μόνο στις αισθήσεις, στις σχέσεις των σωμάτων, σε αυτό που πράγματι τα κινεί, στο νοερό σημείο από όπου η κίνηση μπορεί απελευθερωτικά να εξελίσσεται. Να εξελίσσεται και να δραπετεύει από τα συμβατικά της όρια, από τις άκρες των χειρών ή των ποδιών, για να διαχυθεί σε όσο το δυνατόν περισσότερα νοερά σημεία μέσα στον χώρο...

Έλενα Χριστοδουλίδου, Χορογράφος

Ιδέα/χορογραφία: Έλενα Χριστοδουλίδου | Επί σκηνής (αλφαβητικά): Άδωνις Κυριακίδης, Ρεγγίνα Μαρκίδου, Γιάννης Οικονομίδης, Στέφανη Παπαδοπούλου, Κωνσταντίνος Παπαμεθοδίου, Έβη Χατζηβασιλείου | Μουσική: Χριστίνα Γεωργίου | Φωτισμός: Σεσίλια Τσελεπιδου | Κοστούμια: Λάκης Γενεθλής | Μάσκες: Μάρθα Φωκά | Οργάνωση παραγωγής: Μάρκος Γραμματικόπουλος

Το έργο πρωτοπαρουσιάστηκε τον Οκτώβριο 2018 στο Εγκώμιο Ποιητιστικό Κέντρο. Χορηγήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου στο πλαίσιο του προγράμματος Τερψιχόρη για την ανάπτυξη και προώθηση του σύγχρονου χορού.

Με τη στήριξη των Ποιητιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου

Ίδρυμα
Μιχάλης
Κακογιάννης
Πειραιώς 206
Ταύρος
Τ: 2103418550

ΟΙ ΚΥΠΡΙΑΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

ΑΡΧΕΙΟ - ΒΙΒΛΙΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ

Επιστημονική και καλλιτεχνική εκδήλωση
του **Λαογραφικού Όμιλου Λεμεσού**

Παρουσίαση του Αρχείου Κυπριακών Παραδοσιακών Χορών
και της έκδοσης

Κυπριακοί Παραδοσιακοί Χοροί
Επιτόπιες έρευνες

Ομιλητές:

Γιάννης Ζέρβας

Ομότιμος Καθηγητής

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Λάμπρος Λιάβας

Καθηγητής Εθνομουσικολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ένα ταξίδι στη μουσική και χορευτική παράδοση
της Κύπρου με τον Λαογραφικό Όμιλο Λεμεσού,
παραδοσιακούς οργανοπαίχτες,
ποιητάρηδες και χορευτές.

Κείμενα – Παρουσίαση: **Λάμπρος Λιάβας**

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Κωνσταντίνος Πρωτοπαπάς**

Με τη στήριξη των Ποιητιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού
και Νεολαίας της Κύπρου





BIBLIA

9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ
ΤΟΥ ΠΕΔΙΑΙΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

Το Σπίτι της Κύπρου
και οι Εκδόσεις Το Ροδακίό
παρουσιάζουν το βιβλίο
της Άννας Μαραγκού

*Περπατώντας στις όχθες
του Πεδιαίου ποταμού*

Το βιβλίο είναι ένα ταξίδι στη Λευκωσία
μέσα από 31 ιστορίες καθώς και
φωτογραφίες του Γιώργου Πανταζή,
ένα ταξίδι στις όχθες του Πεδιαίου
ποταμού, εκεί που η διαχωριστική
γραμμή κόβει την πόλη στα δύο.

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:
Γιώργος Πανταζής
Αρχιτέκτονας, φωτογράφος
Τζούλια Τσιακίρη
Διευθύντρια εκδόσεων «Το Ροδακίό»

Ομιλητής:
Νίκος Βατόπουλος
Δημοσιογράφος, συγγραφέας

Αντιφώνηση από τη συγγραφέα, **Άννα Μαραγκού**
Αρχαιολόγο, ιστορικό τέχνης, συγγραφέα

Προβολή φωτογραφιών
οι οποίες παρουσιάζονται στο βιβλίο

15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Το Σπίτι της Κύπρου
και οι εκδόσεις Gutenberg
παρουσιάζουν το βιβλίο
του Δημήτρη Αγγελιάτου
Καθηγητή Εθνικού
και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Λογοτεχνία και Ζωγραφική

Ένα βιβλίο – αναφορά στη νεοελληνική γραμματεία
που αφορά στις διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις
λογοτεχνίας και ζωγραφικής

Ομιλητές:
Γιώργος Αριστινός
Συγγραφέας

Βασιλική Κανελληάδου
Δρ Ιστορίας της Τέχνης
Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας
και Πολιτισμού ΕΑΠ

Κώστας Σταφάκας
Ζωγράφος-συγγραφέας
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης
θα παρουσιαστεί
η βιογραφία του Βάσου Λυσσαρίδη

Εκ Βαθέων

της **Μάρως Αδαμίδου**

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:
Κυριάκος Κενεβέζος
Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

Γιώργος Χριστοδουλόη
εκ μέρους του Δ.Σ. του Ιδρύματος

Η εκδήλωση διανθίζεται με απαγγελία ποιημάτων
του Βάσου Λυσσαρίδη
θα ακουστούν μελοποιημένα τραγούδια
από τον **Κώστα Χατζηχριστοδουλόη**

Με αφορμή την επικείμενη
συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση
του Ιδρυτή του Σοσιαλδημοκρατικού Κόμματος ΕΔΕΚ,
του επί σειρά ετών
βουλευτού και Προέδρου της Κυπριακής Βουλής,
του γιατρού, ζωγράφου και ποιητή
Βάσου Λυσσαρίδη (13 Μαΐου 1920)
παρουσιάζεται

η ποιητική συλλογή
του **Βάσου Λυσσαρίδη**

Δηλώνω Παρών

Για το βιβλίο θα μιλήσει
ο κ. **Πέτρος Ευθυμίου**
πρώην Υπουργός, πρώην Ευρωβουλευτής

17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Χαιρετισμό θα απευθύνει
ο Αναπληρωτής Διευθυντής του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών
Δρ Κυπριανός Λούης

Anna Pouradier Duteil-Loizidou
Chypre au temps de la Révolution Grecque
Παρουσίαση: Γεώργιος Κουτσακιώτης
Κύριος Ερευνητής,
Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών,
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Gérard Dédéyan
Les Arméniens en Chypre
de Justin II à Hugues Ier de Lusignan (577-1211)
Παρουσίαση: **Μαρία Λεονταίνη**
Κύρια Ερευνήτρια,
Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών,
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Λευτέρης Παπαλεοντίου
Νίκος Νικολαΐδης ο Κύπριος
Παρουσίαση: **Ουρανία Ποδγκανδριώτη**
Διευθύντρια Ερευνών,
Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών,
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Laura Balletto
Aspetti e momenti della storia di Cipro
Παρουσίαση: **Μαρίνα Κουμανούδη**
Κύρια Ερευνήτρια,
Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών,
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΚΥΠΡΙΩΝ

Τιμητική εκδήλωση παρουσίασης
του κορυφαίου έργου
του αείμνηστου ιστοριοδίφη και ερευνητή
Αριστείδη Κουδουνάρη

*Βιογραφικόν Λεξικόν Κυπρίων
1800–1920*

Χαιρετισμό θα απευθύνει:
Κυριάκος Κενεβέζος
Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού,
Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου

Ομιλητές:
Νίκος Χριστοδουλίδης
Υπουργός Εξωτερικών
Κυπριακής Δημοκρατίας

Γιώργος Γεωργής
Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας
Πανεπιστημίου Νεάπολης Πάφου
πρώην Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας

Αχιλλέας Αιμιλιανίδης
Καθηγητής Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Γιάννης Τουμαζής
Διευθυντής Δημοτικού Κέντρου Τεχνών Λευκωσίας
Καθηγητής Πανεπιστημίου Φρέντερικ

6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

PUBLIC
Καραγεώργη Σερβίας 1
Σύνταγμα, Αθήνα
T: 210 8181333

Το Σπίτι της Κύπρου
και οι Εκδόσεις Το Ροδακίό
παρουσιάζουν τη νέα συλλογή διηγημάτων
του **Κώστα Λυμπουρή**

Βοτσαλωτή

Το επίθετο «Βοτσαλωτή» παραπέμπει κυρίως σε ακτή. Γεμάτη βότσαλα, διάφορων μεγεθών και χρωμάτων. Έτσι μοιάζουν και τα διηγήματα της συλλογής αυτής. Μικρά και μεγάλα, ποικίλων, μάλλον, διηγηματικών «εκδοχών». Κάποια είναι μπονζάι, ένα «φεΐσμπουκικό», ένα φωτο-διήγημα, ένα παραμύθι-διήγημα, δύο χρονολογικά, ένα ταξιδιωτικό, ένα διήγημα με τη μορφή επιστολής και άλλα με την «τυπική» προσέγγιση στο είδος. Θεματικά, σε μερικά από τα διηγήματα, η ακτή αποτελεί τον προσορισμό ζωής προσφύγων, εξαιτίας των συνεχιζόμενων πολέμων στην περιοχή της Μ. Ανατολής, αλλά και λόγω της φτώχειας και της βίας σε ακόμα πιο απομακρυσμένες περιοχές. Βεβαίως, η προσφυγιά και οι συνέπειές της, μετά την εισβολή του '74, παραμένει ακόμα ανοικτή πληγή και για την κυπριακή κοινωνία. Ιδιαίτερα, το δράμα των αγνοουμένων – ένα βαρύ μαύρο «βότσαλο» της σύγχρονης ιστορίας του τόπου. Κάποια διηγήματα αποδίδουν και αυτή την πτυχή.

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου

Το **Σπίτι της Κύπρου** διοργανώνει μεγάλα αφιερώματα σε σημαντικούς ποιητές που άφησαν τη σφραγίδα τους στα νεοελληνικά γράμματα, παρουσιάσεις βιβλίων, αφιερώματα σε λογοτεχνικά περιοδικά Κύπρου και Ελλάδας, διαλέξεις και ημερίδες.

Παράλληλα, το **Σπίτι της Κύπρου** συνεχίζει την αгаστή συνεργασία με το **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης**, το **Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου**, τον **Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδος** και την **Εταιρεία Μελέτης και Έρευνας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας**, προγραμματίζοντας νέες σειρές διαλέξεων και εκδηλώσεων.

23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΧΡΟΝΟΥ

Το Σπίτι της Κύπρου
και οι Εκδόσεις Γαβριηλίδης
παρουσιάζουν το βιβλίο του Σωτήρη Π. Βαρνάβα

Διαστάσεις του Χωροχρόνου

Ομιλητές:
Αλέξης Ζήρας, κριτικός λογοτεχνίας
Σωκράτης Σκαρτσής, ποιητής, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών
Έλλη Φιλοκύπρου, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών

Αναγνώσεις ποιημάτων και αντιφώνηση από τον **ποιητή**

Η εκδήλωση εντάσσεται στο πρόγραμμα της *Εβδομάδας Ευρωπαϊκών Πολιτισμών 2019: Η Πολυπολιτισμικότητα* (23–28 Σεπτεμβρίου 2019) που συνδιοργανώνεται από το **Δίκτυο Πολιτιστικών Ινστιτούτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης / European Union National Institutes for Culture, EUNIC Cluster Athens**, με αφορμή τον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών.

28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Σεράφειο Κέντρο
Αθλητισμού, Πολιτισμού
και Καινοτομίας
του Δήμου Αθηναίων
Πειραιώς 160, Αθήνα

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΓΛΩΣΣΩΝ

Το Σπίτι της Κύπρου συμμετέχει για τέταρτη χρονιά στον εορτασμό της «Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών» με σκοπό την ανάδειξη του γλωσσικού και πολιτιστικού πλούτου της Ευρώπης, την εκμάθηση γλωσσών και την διαπολιτισμική κατανόηση.

Οργάνωση:
European Union National Institutes for Culture (EUNIC) Αθήνας

Το Σπίτι της Κύπρου συμμετέχει με το κυπριακό παραμύθι *Το Βασιλόπουλον της Βενεδιάς*. Η ανάγνωση του παραμυθιού θα γίνει από την ηθοποιό **Άνδρη Θεοδότου**. Θα προβληθεί η ταινία μικρού μήκους «30». Σκηνοθεσία: **Κωνσταντίνος Πατσαλίδης**
Σενάριο: **Γιώργος Αβραάμ**

3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΚΥΡΡΗ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΚΥΡΡΗ
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ομιλητές:
Κυριάκος Κενεβέζος
Πρέσβης Κυπριακής Δημοκρατίας
Παναγιώτης Ήφαιστος
Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων και Στρατηγικών Σπουδών,
Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πειραιώς
Μαρία Παναγίδου
τέως Μορφωτική Σύμβουλος

21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΙΛΙΠΠΟ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΕΜΠΡΕ (ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟ)

Διάλεξη της Δρος **Νάσας Παταπίου**, Ιστορικού–ερευνήτριας, Επιστημονικής συνεργάτιδας του Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου με θέμα *Αρχειακές μαρτυρίες για τον Φίλιππο Εμμανουήλ Μεμπρέ (Παλαιολόγο)*.

Αρχειακό υλικό προερχόμενο από το Κρατικό Αρχείο Βενετίας έφερε στο φως άγνωστα και πολύ ενδιαφέροντα στοιχεία για τον Φίλιππο Εμμανουήλ Μεμπρέ. Πρόκειται για ένα σημαντικό πρόσωπο της κυπριακής κοινωνίας του 16^{ου} αιώνα, που είχε υπηρετήσει τη βενετική διοίκηση της Κύπρου ως διερμηνέας της τουρκικής γλώσσας. Μας κληροδότησε επίσης ως αυτόπτης μάρτυρας μια περιγραφή της πολιορκίας και πτώσης της Λευκωσίας το 1570, στην εξουσία των Οθωμανών. Όταν κυριεύθηκε η πόλη αιχμαλωτίστηκε και μετά την απελευθέρωσή του εγκαταστάθηκε στη Βενετία, όπου διέπρεψε ως έμπορος. Ανέκδοτα βενετικά έγγραφα μας γνωστοποιούν ότι εκ πατρογονίας ανήκε σε ένα κλάδο των Παλαιολόγων, που είχαν εγκατασταθεί στην Κύπρο, αλλά και πολλές άγνωστες για τον ίδιο, μέχρι πρότινος, ειδήσεις.

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου

8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

VI ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ WINNICOTT

Η International Winnicott Association (ελληνική ομάδα), το Σπίτι της Κύπρου και οι Εκδόσεις Γαβριηλίδης διοργανώνουν την *VI διημερίδα WINNICOTT* με θέμα *Κράτημα και ερμηνεία* στις 8 και 9 Νοεμβρίου 2019 με την *Angela Joyce*.

Διάλεξη της *Angela Joyce*

Κράτημα και ερμηνεία, σύγχρονες προοπτικές

Σχολιασμός: *Νεφέλη Ταμπάκη*, ψυχαναλύτρια

Συντονισμός: *Θανάσης Χατζόπουλος*, ψυχαναλύτης (SPF)

9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Εκδόσεις Γαβριηλίδης

VI ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ WINNICOTT

Αγίας Ειρήνης 17

Μοναστηράκι

Τηλ.: 210 3228829

Η International Winnicott Association (ελληνική ομάδα), το Σπίτι της Κύπρου και οι Εκδόσεις Γαβριηλίδης διοργανώνουν την *VI διημερίδα WINNICOTT* με θέμα *Κράτημα και ερμηνεία* στις 8 και 9 Νοεμβρίου 2019 με την *Angela Joyce*.

Κλινικό εργαστήριο με παρουσίαση μιας περίπτωσης

Ομιλήτρια: *Angela Joyce*

Σχολιασμός: *Βίκυ Μαλισόβα*, ψυχαναλύτρια (SPF)

Συντονισμός: *Κωνστάντς Αθανασιάδου*, ψυχαναλύτρια

Κλινικό εργαστήριο με παρουσίαση μιας περίπτωσης

Ομιλήτρια: *Ελίζα Νικοποπούλου*, ψυχαναλύτρια

Σχολιασμός: *Angela Joyce*

Συντονισμός: *Νεκτάριος Κουλός*, κλινικός ψυχολόγος

Ο αριθμός συμμετεχόντων στα κλινικά εργαστήρια είναι περιορισμένος. Για δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες <http://www.iwassociation.gr>, e-mail: winnicott.association@gmail.com.

Οργανωτική επιτροπή: *Κωνστάντς Αθανασιάδου, Μαριάνθη Καλατζή, Νεκτάριος Κουλός, Βίκυ Μαλισόβα, Άννα Μιχέλη, Ελίζα Νικοποπούλου, Κασσιανή Πολίτου, Νεφέλη Ταμπάκη, Θανάσης Χατζόπουλος*.

22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο Σύνδεσμος Υποτρόφων του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη

οργανώνει ημερίδα με θέμα

Κυπριακές Αρχαιότητες στην Ελλάδα. Ιστορικό και Νομικό Πλαίσιο

Η ημερίδα στόχο έχει να διερευνήσει μία σειρά από θέματα, όπως: το νομικό πλαίσιο που καθόριζε τη διακίνηση κυπριακών αρχαιοτήτων στο παρελθόν (π.χ. οθωμανικό δίκαιο, βρετανική διοίκηση), τη διάθεση αρχαιοτήτων στην Κύπρο κατά το παρελθόν, τον τρόπο εισαγωγής τους και τους όρους προστασίας τους στην Ελλάδα κ.λπ. Επίσης, θα διερευνηθούν οι ιστορικές συνθήκες που επηρέασαν τη διακίνηση των αρχαιοτήτων, για παράδειγμα, τον ρόλο που έπαιξε η εισβολή στην Κύπρο το 1974 και τις προσπάθειες διάσωσης των κυπριακών αρχαιοτήτων, τόσο από τις δομές της Κυπριακής Δημοκρατίας, όσο και από ιδιώτες συλλέκτες.

Θα συμμετέχουν αρχαιολόγοι του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου,

εκπρόσωποι μουσείων και ιδρυμάτων, ανεξάρτητοι ερευνητές και νομικοί επιστήμονες

23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Πάντειο Πανεπιστήμιο

Λεωφ. Συγγρού 136

Αθήνα

ΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥΔΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Το Σπίτι της Κύπρου

σε συνεργασία

με το Πάντειο Πανεπιστήμιο

και τον Δήμο Λεμεσού

διοργανώνουν συνέδριο για τον ιδρυτή της Παντείου Σχολής

Γεώργιο Φραγκούδη

Θα συμμετέχουν Πανεπιστημιακοί και ερευνητές

29 - 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΟΥ ΝΟΜΠΕΛ
ΣΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ, ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Το Σπίτι της Κύπρου
διοργανώνει
Επιστημονικό Συνέδριο

με θέμα
Σαράντα χρόνια από την απονομή του Νόμπελ στον ποιητή του φωτός, Οδυσσέα Ελύτη

Στο πλαίσιο του Επιστημονικού Συνεδρίου θα πραγματοποιηθεί συναντήια με τίτλο
Ψαρεύοντας έρχεται η θάλασσα

Τάσος Χριστογιαννόπουλος, υψίφωνος
Γιάννης Τσανακλιώτης, πιάνο
Ιουλίτα Ηλιοπούλου, απαγγελία
Γιώργος Κουρουπός, σύνθεση

18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ

Η Εταιρεία Μελέτης Ποιητισμικής Ετερότητας (ΕΜΠΕ)
διοργανώνει στο πλαίσιο της έκθεσης

Επιτρέπεται

Βραδιά ποίησης

Συμμετέχουν:
*Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ, Γιώργος Βέης, Γιώργος Βέλτσος, Χάρης Βλαβιανός, Ιουλίτα Ηλιοπούλου,
Φροσούλα Κολλοσιάτου, Γιώργος Μαρκόπουλος, Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης, Νάντια Στυλιανού,
Δήμητρα Χριστοδούλου.*