

Το Σπίτι της Κύπρου
το **Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου**
και ο **Ελληνικός Πολιτιστικός Όμιλος Κυπρίων Ελλάδος**
σας προσκαλούν
την **Παρασκευή 11 Οκτωβρίου 2019**
και ώρα **7:00 μ.μ.**

στη διάλεξη
του **Αλκίνοου Ιωαννίδη**

με θέμα
Τραγούδι, η ανάσα του ανθρώπου στους αιώνες

Χαιρετισμό θα απευθύνουν:

Χριστόφορος Χριστοδουλίδης
Διευθυντής Διοίκησης και Οικονομικών Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου

Δρ Ηρακλής Ζαχαριάδης
Μέλος του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»
Πρόεδρος Δ.Σ. Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος

Η εκδήλωση εντάσσεται
στον 4^ο κύκλο της **Σειράς Διαλέξεων Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου**
που διοργανώνεται στο πλαίσιο συνεργασίας και σύμπραξης των τριών φορέων
με στόχο την ανάδειξη θεμάτων
εκπαιδευτικού, πολιτιστικού, ιστορικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος που αφορούν στην Κύπρο.



Τραγούδι, η ανάσα του ανθρώπου στους αιώνες

Η διάλεξη πραγματεύεται την αντίληψη του τραγουδοποιού για το τι εστί τραγούδι, την αδήριτη σχέση της μουσικής και του ήχου με τη ζωή, αλλά και τον ρόλο της παράδοσης και της θρησκείας στη διαμόρφωση της μουσικής. Ο τραγουδοποιός, μέσα από μια ιστορική αναδρομή, μας ενημερώνει για τη γέννηση, πρώτα, του ήχου και, στη συνέχεια, τη δημιουργία της μουσικής από τον άνθρωπο. Η μουσική παρουσιάζεται ως μια από τις σημαντικότερες μορφές ενέργειας, πιστός σύντροφος και υπηρέτης του ανθρώπου κατά τη διάρκεια της ζωής του, από τη γέννηση έως τον θάνατό του. Η μουσική, είναι μια ιερή τέχνη που κουβαλά και προωθεί ιστορίες, χαρούμενες ή λυπημένες, διαμέσου των αιώνων, για όσο υπάρχουν άνθρωποι.

Ο **Αλκίνοος Ιωαννίδης** γεννήθηκε στην Κύπρο το 1969. Σπούδασε κλασική κιθάρα στο Ευρωπαϊκό Ωδείο Λευκωσίας. Το 1989 πήγε στην Αθήνα, όπου φοίτησε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Εμφανίστηκε στη δισκογραφία ως τραγουδιστής το 1993 και ως τραγουδοποιός το 1997. Στη διάρκεια της πορείας του έχει κυκλοφορήσει αρκετούς προσωπικούς δίσκους και ζωντανές ηχογραφήσεις, ενώ έχει συμμετάσχει σε πολλούς δίσκους συναδέλφων του, ερμηνεύοντας τραγούδια άλλων δημιουργών ή γράφοντας στίχους και μουσική για άλλους ερμηνευτές. Εκτός από τραγούδια, γράφει μουσική για ορχήστρα, θέατρο και χορό. Το 2005 παρακολούθησε μαθήματα σύνθεσης στο Κονσερβατόριο της Αγίας Πετρούπολης με καθηγητή τον Μπορίς Τσίενκο. Παράλληλα, έκανε μαθήματα ενορχήστρωσης με τον Αρκάντι Αγκαμπάμπωφ και πολυφωνίας με τον Ανατόλι Μίλκα. Έργα του για ορχήστρα και χορωδία έχουν παρουσιαστεί στη Ρωσία, στη Γερμανία και στην Ελλάδα. Ως τραγουδοποιός, έχει δώσει περίπου 100 προσωπικές συναυλίες στο εξωτερικό και περισσότερες από 1.700 σε Ελλάδα και Κύπρο.