ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
Μορφωτικό Γραφείο Κυπριακής Πρεσβείας

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
HELLENIC AUTHORS' SOCIETY

Το **Σπίτι της Κύπρου**
σας προσκαλεί
τη **Δευτέρα 15 Απριλίου 2019** και ώρα **19:00**
στην εκδήλωση

## *30 χρόνια ΝΕΟ ΕΠΙΠΕΔΟ 1989-2019 +2*
## *Η ιστορία ενός περιοδικού*

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα
της **Εταιρείας Συγγραφέων**

Ομιλητές:
**Γιώργος Γώτης**
συγγραφέας

**Παντελής Μπουκάλας**
συγγραφέας, δημοσιογράφος

**Γιώργος Ριζόπουλος**
Δρ πολιτικός μηχανικός, συλλέκτης

**Γιάννης Δ. Στεφανάκις**
εικαστικός, εκδότης του περιοδικού

Την εκδήλωση θα πλαισιώσει σύντομο μουσικό πρόγραμμα
Τραγούδι: **Φανή Ναλμπάντη**
Κιθάρα: **Νίκος Μανιταράς**

Επιμέλεια εκδήλωσης: Ελευθερία Θεοχάρους-Καυκιά

ΕΠΙΠΕΔΟ
εφημεριδα ποιησης νεου πνευματος
1

ΕΠΙΠΕΔΟ
εφημεριδα ποιησης νεου πνευματος
1
ΕΚΔΟΣΗ - ΔΙΕΥΘΥΝΗ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1989 ΔΡΧ. 30

Τὴν Ἴδια ὥρα

Στιγμὲς φοβερῆς ἀναβίωσης περνάει ἡ ἀνθρωπότητα. Τοῦ Ἴδιου πνεύματος, τῆς Ἴδιας ὥρας. Βυσὶ ἀρειανῆς μαζικοποίησεως στὴ δόξη καὶ ἔξω ἀπὸ τὴ δόξη σπεῦς κάμπους καὶ ἔξω ἀπὸ τοὺς κάμπους τῆς πνευματικῆς ὥρας ποὺ πάγτει σὰν ἀφαλὴ κορατσιμένου ἀπὸ ἰδέα σὲ ἰδέα, ἀπὸ ὄγνωστο σὲ ὄγνωστο.

Τὸ πνευματικὸ ἐπίπεδο στὴ θολοῦρα καὶ τὴν σκοτεία γιὰ τὸ τί γίνεται μέσα στὸν ἄνθρωπο καὶ στὴ φύση περιπίπτει σὲ μπέρδεμα καὶ φαντασία. Τί σημαίνει, φανίζεν οἱ Γάλλοι τῆς Λύσης, τί σημαίνει οἱ Ρῶσσοι τῆς Μόσχας. Ποιά ὥρα διεβαίνει τὸν πλήθωρισμὸ τοῦ ἀνθρώπινου μαζοῦ; Ἐμεῖς ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ἀπαντᾶμε:

Τὴν Ἴδια ὥρα! Τὴν ὥρα τῆς Γαλλικῆς μετασπανάστασης, τὴν ὥρα τῆς Ρωσσικῆς νέας πτώσεως, τὴν ὥρα τῆς Κεφαλῆς εἰσβολῆς, τῶν Ἀράβων καὶ τῶν Περσῶν ὥρα τῆς μεταμορφώσεως.

Ἀρκετὰ οἱ ἀμφισβητίες, ἀρκετὰ οἱ νεοκαμπίες, ἀρκετὰ οἱ ἀντεστασεικοὶ καὶ ἐπαναζήτεσες ἐθνικοί.

Καὶ τῶν σοφῶν ἡ ὥρα ἐσβέσθη καὶ τῶν σοσιαλιστοιτῶν ἡ ὥρα ἐσβέσθη καὶ τῶν παθηνιστῶν μπατσιοῦν ἡ ἀετόφαση ὥρα ἐσβέσθη. Ὄχι, δὲν ἀπέμενε τίποτε. Ὄχι, δὲν ἀπάρχει παράδοση. Ὄχι δὲν ἀπάρχει ζήτημα Ἀνατολῆς καὶ Περσίας. Ὄχι ζήτημα κατεστημένων καὶ ἀνάντια στὸ κατεστημένο.

Κάποιοι νέα δοκὴ ἀκούστηκε στὴν ἀνθρωπότητα, κάποιος νέος ἤρως καὶ ἀνέβηκε ἀψιφηκεν. Φόβος καὶ τρόμος κατελαμβάνει τὸν πνευματικὸν ἀνθρώπον τὴν ἐπόνα. Φόβος τοὺς παρεκαμένους ἀπὸ ἐρμεῖαν εἰς ἐρμεῖαν γιὰ τὸ νέο ἀνάκτορο τῆς Τέχνης. Ὅτε οἱ ἀνθρώπινοι τεμπανιστοὶ δὲν ἀκούγονται, δὲν ἀφμλοῦν, δὲν δοηθοῦν νὰ ἐφυθεῖ τὸ ἐπίπεδο, νὰ ἔρεῖ τὸ ἐκφαρτὶ ἡ νέα φανερή, ἐστω ζωντανὴ ἀκόμα, ἀφωνήτρια.

Τὸ ἐπίπεδο τοῦ ἀνθρώπου, ὅσος κι ἂν εἶναι, κάτωθεν ὅρους κείμενος, κάτωθεν τέλων πλήθωρισμῶν, κάτωθεν θεοῦ ζόντος.

Ἐμεῖς εἴμεθα ἐδῶ, σ' αὐτὴ τὴ στήλη καὶ κρούουμεν τὸν κώδωνα χαλκοῦν ἢ χρυσοῦν, σιδερένο ἢ ξύλινο. Ὦς Μοναχοὶ ἀφῶν, εἰς ἀφενὴ μονὴν ἐπιπέδου Ἀθήνας. Ἔλθετε κοντὰ μας ενέοι μὲ χρυσὲς πανοπλίες.

Μιχάλης Κατσαρός

Μιχάλης Κατσαρός

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ξενοφώντος 2^, 105 57 Αθήνα, Τηλ.: 210 3734 934, Fax: 210 3734 904, email: spitiсy@otenet.gr, www.spitiskyprou.gr