

Το **Σπίτι της Κύπρου**

σας προσκαλεί

την **Τρίτη 26 Μαρτίου 2019** και ώρα **19:00**

στη διάλεξη του Καθηγητή

**Δημητρίου Γιατρομανωλάκη**

με θέμα

**Ζωρζ Μπατάιγ και Μισέλ Λεϊρίς:  
Για μία μετα-ανθρωπιστική  
ανθρωπολογία του παρελθόντος**

Η διάλεξη θα εστιαστεί στην επανερμηνεία της αρχαιότητας στην ευρωπαϊκή πρωτοπορία. Έμφαση θα δοθεί στη σημασία της μυθολογίας για την εξέλιξη της ανθρωπολογικής σκέψης και τέχνης στη Γαλλία και την Ελλάδα του Μεσοπολέμου.

Επιμέλεια εκδόλωσης: Σοφία Βλάχου-Γαρπότζη

Ο Καθηγητής Δημήτριος Γιατρομανωλάκης σπούδασε Κλασσικές Σπουδές και Κλασσική Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, όπου ειδικεύθηκε στην παπυρολογία υπό την εποπτεία του Καθηγητή Peter J. Parsons. Συνέχισε την διεπιστημονική του έρευνα στο Χάρβαρντ. Είναι συνιδρυτής και συνδιευθυντής του Προγράμματος Ερευνητικών Σεμιναρίων "Cultural Politics" στο Weatherhead Center for International Affairs του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ. Διδάσκει στα Τμήματα Κλασσικών Σπουδών, Ανθρωπολογίας και Συγκριτικής Σκέψης στο Πανεπιστήμιο Johns Hopkins. Του έχουν απονεμηθεί πολλά διεθνή ερευνητικά βραβεία και διακρίσεις, συμπεριλαμβανομένων των William F. Milton Award (Harvard University) και The Berlin Prize. Έχει διατελέσει Εταίρος της Society of Fellows, Harvard University. Έχει προσκληθεί να δώσει διαλέξεις και να διδάξει σε πολλά Πανεπιστήμια στην Ευρώπη, τις ΗΠΑ, τον Καναδά και την Λατινική Αμερική. Έχει υπηρετήσει ως Εξωτερικό Μέλος του Συμβουλίου Ιδρύματος του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Έχει διατελέσει Ερευνητικός Εταίρος του Center for Hellenic Studies (Harvard University). Οι επιστημονικές του δημοσιεύσεις εστιάζονται σε τεχνικά και διεπιστημονικά ερευνητικά πεδία: αρχαία ελληνική αγγειογραφία, επιγραφική, παπυρολογία, αρχαϊκή και κλασσική πολιτισμική ιστορία, επιτελεστικές σπουδές, αρχαία ελληνική τελετουργία και μυθολογία, ιστορική και συγκριτική ανθρωπολογία. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνουν επίσης τη μουσική αρχαιολογία και τις αρχαίες ελληνικές επιστήμες της αρμονικής και ακουστικής. Κάποια από τα σημαντικότερα επιστημονικά του έργα είναι τα εξής: "Epigraphy of Art: Ancient Greek Vase-Inscriptions and Vase-Paintings", "An Archaeology of Representations: Ancient Greek Vase-Painting and Contemporary Methodologies", "Greek Mythologies" (<http://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780983532217&content=reviews>), "Sappho in the Making" και "Towards a Ritual Poetics".

