

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΕΣΣΙΟΣ (ΜΠΑΣΟ)



Ο Μιχάλης Μέσσιος έχει φοιτήσει στο Berklee College of Music της Βοστώνης όπου σπούδασε με υποτροφία, σύνθεση και jazz performance.

Η επιστροφή του στην Κύπρο σηματοδοτεί μια νέα εποχή για την Τζαζ μουσική σκηνή του τόπου καθώς μεταφέρει το ταλέντο και τις γνώσεις του στο νησί. Από τότε έχει πολυάριθμες συμμετοχές σε διάφορα σχήματα και συνεργασίες με κορυφαίους μουσικούς.

Μετρά πολυάριθμες και σημαντικές εμφανίσεις και συμμετοχές στα μεγαλύτερα Τζαζ φεστιβάλ και clubs στον κόσμο.

Ο Μιχάλης Μέσσιος είναι επίσης ένας εξαιρετικός τζαζ συνθέτης με δικά του χαρακτηριστικά, στοιχεία και ταυτότητα. Το SYMMETRY BAND του οποίου ηγείται, παρουσιάζει τις δικές του συνθέσεις οι οποίες χαρακτηρίζονται από τις ξεχωριστές μελωδίες, την αρμονία και τους πολύπλοκους ρυθμούς και ιδιαίτερα μοτίβα του. Εμπειρεύουν επιδράσεις από την αυθεντική αλλά και την σύγχρονη Τζαζ μουσική εμπλουτισμένες με στοιχεία από την Έθνικ και Μεσογειακή Μουσική.

Διδάσκει μουσική Τζαζ στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας από το 2009.

Τον Μ.Μέσσιο στηρίζει η εταιρία μουσικών οργάνων **“ASHDOWN AMPS”**.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΦΕΑΣ (ντράμς)

www.ioannisvafeas.com



Ο Ιωάννης Βαφέας (www.ioannisvafeas.com) σπούδασε ντράμς και μουσική τζαζ στο Berklee College of Music στην Βοστώνη και έκανε το μεταπτυχιακό του στο Κονσερβατόριο της Βοστώνης . Από την επιστροφή του στην Κύπρο και έπειτα είναι απασχολημένος στη μουσική σκηνή του τόπου όπου εμφανίζεται σε φεστιβάλ, συναυλίες και γνωστά τζαζ clubs ενώ διδάσκει μουσική και παραδίδει σεμινάρια σε Πανεπιστήμια στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Στο επαγγελματικό του χαρτοφυλάκιο μετρά πολυάριθμες συμμετοχές στο εξωτερικό και συνεργασίες με διεθνούς φήμης καλλιτέχνες και συμφωνικές ορχήστρες. Το 2016 κυκλοφόρησε το πρώτο του άλμπουμ με τίτλο Bridge of Locks με το ΙΟΑΝΝΟΥ/VAFEAS Quartet. Φέτος ετοιμάζει τη δεύτερη του προσωπική δουλειά με το ΙΟΑΝΝΙΣ VAFEAS Trio το οποίο αναμένεται αρχές του 2020.

Τον Ιωάννη Βαφέα στηρίζει η εταιρία **Zildjian** από το 2009.

Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του Οργανισμού A.VAFEAS JAZZ PROJECTS.

ΧΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ(Σαξόφωνο)



Ο Χάρης Ιωάννου είναι απόφοιτος του Berklee College of Music της Βοστώνης όπου σπούδασε saxophone performance and Jazz composition. Κατά το τελευταίο έτος των σπουδών του κέρδισε το Woodwind Achievement Award. Συνέχισε με μεταπτυχιακό από το Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης και ταυτόχρονα εμφανίστηκε και δίδαξε στην ευρύτερη πολιτεία της Νεας Υόρκης.

Από την επιστροφή του στην Κύπρο και έπειτα είναι ενεργό μέλος της μουσικής σκηνής του τόπου. Μετρά πολυάριθμες συμμετοχές σε όλο τον κόσμο, σε σημαντικά φεστιβάλ, τζαζ κλαμπς και μουσικές σκηνές.

Το 2015 ηγήθηκε του σχήματος BorCy και κέρδισε την 2η θέση στον πρώτο πανελλήνιο jazz διαγωνισμό που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα. . Το 2016 κυκλοφόρησε το άλμπουμ Bridge of Locks με το ΙΩΑΝΝΟΥ/VAFEAS Quartet.

Από το 2009 εργάζεται ως επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας ενώ συνεχίζει να εμφανίζεται στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΡΟΛΑΤΣΙΤΗΣ (πιάνο)



Ο πιανίστας και συνθέτης Χρήστος Γερολατσίτης σπούδασε στην Ολλανδία όπου και έζησε για εννέα χρόνια. Η μουσική του χαρακτηρίζεται για τον αυθορμητισμό την έκφραση και την μεγάλη ποικιλία μουσικών ηχοχρωμάτων και επιρροών με την οποία την εμπλουτίζει.

Κατά την διαμονή του στην Ολλανδία είχε σημαντική δράση στην Τζάζ σκηνή και παρουσιάστηκε σε διάφορα μέρη της χώρας με μεγάλα ονόματα. Το 2016 εμφανίστηκε στα μεγαλύτερα θέατρα της χώρας με την επιτυχημένη θεατρική παραγωγή “Borgen”.

Το 2017 μετακόμισε στην Βομβάη της Ινδίας όπου εργάστηκε ως επικεφαλής στο τμήμα του πιάνου στο “True School of Music”, ένα από τα μεγαλύτερα εκεί μουσικά σχολεία. Κατά την διάρκεια της παραμονής του στην Ινδία, εμφανίστηκε σε μουσικά φεστιβάλ και συναυλιακούς χώρους με ονόματα όπως τους Ranjit Barot και Erik Truffaz όπως και με διάσημους ντόπιους γκουρού της πραδοσιακής Ινδικής μουσικής.

Με βάση του την Κύπρο, ο Χρήστος συνεργάζεται με τις σημαντικότερες τζαζ μπάντες στο νησί αλλά και με σχήματα σε όλο τον κόσμο.

ΡΟΔΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ (κρουστά)



Ο Ρόδος Παναγιώτου πήρε το πρώτο του δίπλωμα από το Ελληνικό Ωδείο. Το 2000 αφήνει την Κύπρο για να συνεχίσει πανεπιστημιακές σπουδές στο Κονσερβατόριο του Ρότερνταμ στην Ολλανδία. Εκεί σπουδασε για 5 χρόνια τύμπανα και κρουστά με κατεύθυνση στην Latin-Jazz και World music.

Πέρα από την τζαζ ο Παναγιώτου συμμετέχει και συνεργάζεται με γνωστούς Έλληνες καλλιτέχνες όπως τον Γιώργο Νταλάρα, Μάριο Φραγκούλη, Κώστα Μακεδόνα, Παντελή Θαλασσινό, Σ.Κορκολή κ.α.

Από το 2009 υγκροτεί την ομάδα κρουστών Batukinio η οποία σήμερα αποτελείται από 35 μέλη. Για πρώτη φορά εμφανίζονται στην έναρξη των Αγώνων Μικρών Κρατών Ευρώπης που έγινε στη Κύπρο την ίδια χρονιά. Από τότε ακολούθησαν εμφανίσεις τους σε φεστιβάλ και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις σε όλη τη Κύπρο.

Από το 2005 διδάσκει σε Ωδεία και Πανεπιστήμια στην Κύπρο.