

ΘΑΛΕΙΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ



ΑΘΗΝΑ 2015

Το **Σπίτι της Κύπρου**

σας προσκαλεί

την **Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2017** και ώρα **19:30**

σε μία πρωτότυπη παρουσίαση του έργου
της **Θάλειας Αργυρίου**

ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ

Το αηδόνι των Μουσών

Ομιλητές:

Κώστας Γεωργουσόπουλος

κριτικός θεάτρου, ποιητής

Λεάνδρος Πολενάκης

κριτικός θεάτρου, συγγραφέας

Κατα σειρά εμφανίσεως διαβάζουν οι ηθοποιοί:

Λάμπρος Τσάγκας, Αλέξανδρος Λογοθέτης,

Ακίνδυκος Γκίκας, Άγγελος Σφακιανάκης,

Πέτρος Πετράκης, Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος,

Πάνος Τρουμπουνέλης, Ιλιάνα Παζαρζή,

Απόστολος Τότσικας, Θάλεια Αργυρίου

Μουσική:

Δημήτρης Λέκκας

Φίλιππος Περιστέρης

Art direction:

Parthenis

Ο Παλαμήδης, ένα πρόσωπο σημαντικό για τον Ελληνικό Πολιτισμό όμως ξεχασμένο στα βάθη των αιώνων. Ένας ήρωας του Τρωικού Πολέμου που δολοφονήθηκε με λίθοβολισμό μετά από σκευωρία του Οδυσσέα και του Αγαμέμνονα. Απορίας άξιον που απουσιάζει από την Ιλιάδα του Ομήρου και αναφέρεται μόνον στα Κύπρια Έπη. Οι τρεις μεγάλοι τραγικοί έγραψαν ομώνυμη τραγωδία, όμως διεσώθησαν ελάχιστοι στίχοι του Αισχύλου, του Σοφοκλή και του Ευριπίδη που την είχε εντάξει στην τριλογία του: Αλέξανδρος - Παλαμήδης - Τρωάδες. Η ποιήτρια Θάλεια Αργυρίου μετά από πολύχρονη έρευνα συνέθεσε την τραγωδία Παλαμήδης, συγκεντρώνοντας στοιχεία από την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία.

Ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναφέρει σε σημείωμα για το έργο Παλαμήδης:

Είναι παρήγορο που νέοι άνθρωποι του θεάτρου μας σε μια εποχή που μας κατακλύζει η μεταμοντέρνα χλαπάτσα να καταπιάνονται με θέατρο ποιοτικό, με φόρμες δοκιμασμένες από το αρχαίο τραγικό θέατρο και με προβληματισμό που θέτει τα μεγάλα ανθρώπινα ηθικά ζητούμενα.

Η Θάλεια Αργυρίου, μια συνεπής στην ποιότητα ηθοποιός, μας εκπλήσσει με τον Παλαμήδη της, για την ωριμότητα της τεχνικής, την ποιητική δύναμη και την οικονομία των μέσων, με αποτέλεσμα μια σημαντική προσφορά στο γενναίο ποιητικό μας Θέατρο, από τον Βερναρδάκη και τον Παλαμά έως τον Σικελιανό και τον Μάτσα και την Καρέλλη.

**Η εκδήλωση είναι αφιερωμένη στην «ΠΝΟΗ ΑΓΑΠΗΣ»
Σύλλογο Εθελοντών Κοινωνικής και Συναισθηματικής Στήριξης
Ανθρώπων με καρκίνο και των Οικογενειών τους
με χαρά για το άνοιγμα του 2^{ου} Ξενώνα «Ελισάβετ Φωτεινέλλη-Κριτικού»
για φιλοξενία ασθενών από την επαρχία και τη νησιωτική Ελλάδα του Νοσοκομείου «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ»**

