

Pietà

μία μουσικοθεατρική παράσταση

Κείμενο, μουσική, σκηνοθεσία:

Γιώργος Στεφανακίδης

Κοστούμια:

Ελευθερία Δομένικου (aka Hallelujah)

Φωτισμοί:

Γιώργος Στεφανακίδης

Ερμηνεύουν:

Εβελίνα Αραπίδη, ηθοποιός,

Μάιρα Μηλολιδάκη, υψίφωνος

Στην παράσταση ακούγονται οι φωνές των:

Hadar Barabash, Παυλίνας Στυλιανού, Zhiyue Xu

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Υπόγειος Χώρος

27 και 28 Νοεμβρίου, 4, 5, 11 και 12 Δεκεμβρίου 2017

ώρα 21:30

Η παράσταση διαρκεί 60 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Είσοδος ελεύθερη

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Κρατήσεις θέσεων στα ταμεία του Ιδρύματος

Πειραιώς 206, 177 78 Ταύρος

και τηλεφωνικά 210 3418579, Δευ. - Παρ. 11:00 - 14:00

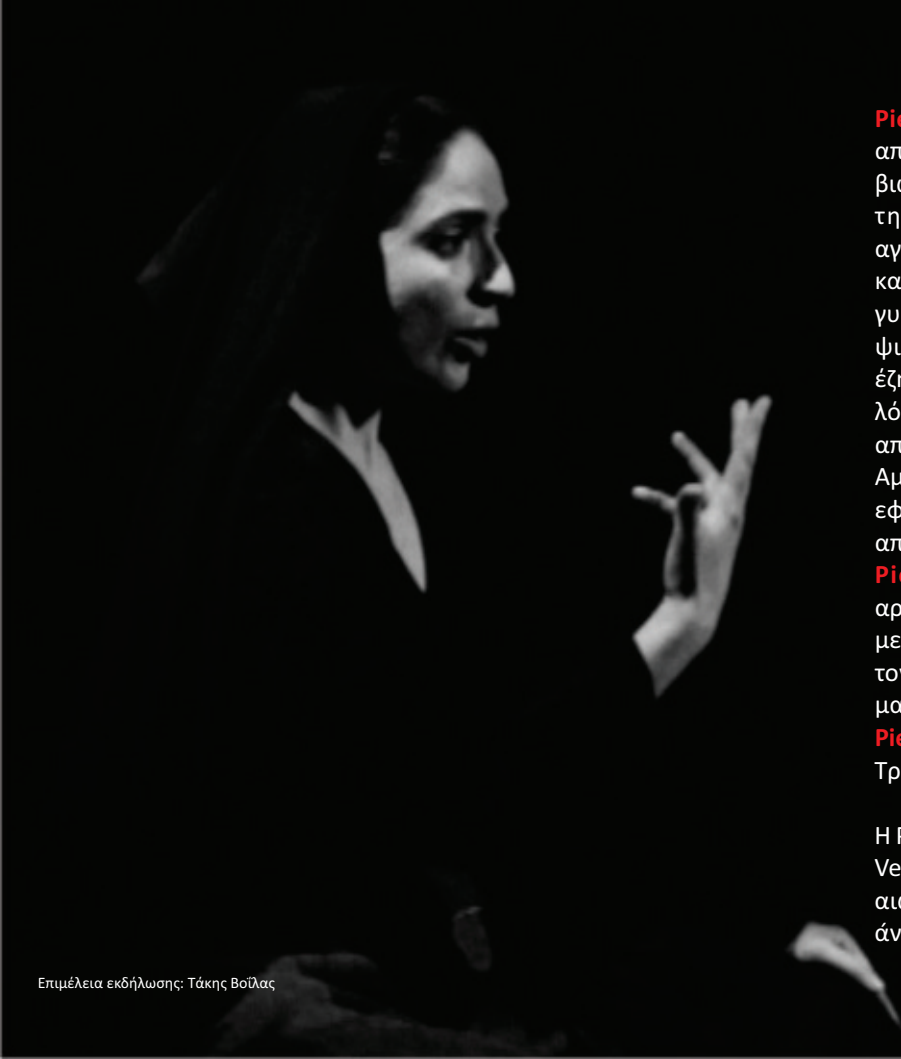
30 χρόνια
ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ



ΙΔΡΥΜΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Χορηγοί επικοινωνίας





Pietà - μια παράσταση που πραγματεύεται την απώλεια. Αυτό το βαθύ, ριζικό συναίσθημα που βιώνεται όταν ο άνθρωπος χάνει τον άνθρωπο, τη ζωή, την αξιοπρέπεια. Μέσα από μια παλλόμενη, αγαλμάτινη ακινησία δυο ερμηνεύτριες (μια ηθοποιός και μια σοπράνο) αποτυπώνουν τρεις βιβλικές γυναικείες μορφές. Οι μορφές αυτές κραυγάζουν, ψιθυρίζουν και τραγουδούν τη ζωή τους όπως την έζησαν και την έχασαν συνδυάζοντας το συμβολικό τους λόγο με ιστορίες που ακούγονται off και αναβλύζουν από το αίμα και την άβυσσο του 20^{ου} αιώνα (Άουσβιτς, Αμμόχωστος, Νανκίν) - μια ζωή σκληρή, απρόβλεπτη, εφιαλτική, μοναδική. Τα σύμβολα άλλωστε γεννιούνται από την πραγματικότητα.

Pietà - μια παράσταση εμπνευσμένη από το αριστούργημα του Μικελάντζελο, και τις διδαχές των μεγάλων μυστών. Πάντα η Τέχνη και το Θείο, με αφορμή τον άφατο πόνο, μιλούν για τον Εαυτό, για την Ύπαρξη μακριά και πέρα από κάθε δόγμα, θεωρία ή άποψη.

Pietà σημαίνει Έλεος. Αυτό το είδος του ελέους που Τρυπά, Ξεσκίζει, Ανοίγει τα μάτια, Βλέπει.

Η Pietà αποτελεί το πρώτο μέρος του τρίπτυχου “Pietà – Verità – Libertà”, που στο σύνολό του εξερευνά την αιώνια αναζητήσή της μιας αλήθειας που οδηγεί τον άνθρωπο στην ελευθερία.