



Το Σπίτι της Κύπρου
και οι Εκδόσεις της Εστίας
σας προσκαλούν
τη **Δευτέρα 15 Μαΐου 2017** και ώρα **20:00**
στην παρουσίαση του νέου βιβλίου
του **Ανδρέα Καραγιάν**

ΑΚΡΑΤΟΣ ΓΕΛΩΤΑΣ

Για το βιβλίο θα μιλήσουν
Χρήστος Δήμας
σκηνοθέτης, συγγραφέας

Πέρσα Κουμούτση
συγγραφέας, μεταφράστρια

Πέτρος Γάλλιας
σκηνοθέτης, χορογράφος, ηθοποιός

Αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσουν
ο ηθοποιός, σκηνοθέτης **Γιώργος Νανούρης**
και ο **συγγραφέας**

Ο male soprano και συνθέτης **Νικόλας Λεβέντης**
μελοποίησε και θα ερμηνεύσει την Τριλογία του Κ. Π. Καβάφη
Ο Σεπτέμβρης του 1903, Ο Δεκέμβρης του 1903 και Ο Γενάρης του 1904
Στο πιάνο συνοδεύει ο **Φρίξος Μόρτζος**



Ο **Άκρατος γέλωτας** συνοψίζει την πορεία του Ανδρέα Καραγιάν: το χαμόγελο, τον λυγμό και τον κλαυσίγελο ολόκληρης της ζωής του. Και ταυτόχρονα υποδηλώνει πως η ποιότητα της ωρίμανσης είναι ανάλογη με τη διάρκειά της. Η αναζήτηση της ταυτότητας, ο έρωτας των πάντων, η χαρά της ζωής, το μυστήριο του τέλους, τα ανθρώπινα πάθη σε όλο το φάσμα τους, ρέουν ανανεούμενα, καθιστώντας τελικά τον χρόνο σύμμαχο του συγγραφέα. Σε αυτό το μακρύ ταξίδι, τέχνη και λογοτεχνία υπήρξαν οι αχώριστοι συνοδοιπόροι, που αντάμειψαν γενναιόδωρα το έργο του με εικόνες γεγραμμένες και λέξεις ζωγραφιστές - χρωστήρας και γραφίδα σε αγαστή συμμετοχή.

Αννίτα Π. Παναρέτου

Ο **Ανδρέας Καραγιάν** γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1943 και σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου πήρε το δίπλωμά του το 1967. Ταξίδεψε στο Λονδίνο για ειδικότητα, αλλά γοητεύτηκε από την περιρρέουσα ατμόσφαιρα των late '60s και εγκατέλειψε την Ιατρική, για να σπουδάσει Ζωγραφική στο Central School of Art και στο Camberwell College of Arts. Στη συνέχεια σπούδασε Χαρακτική στη Γερμανία και έζησε αρκετό καιρό στο Βερολίνο. Το 1978 έκανε την πρώτη του ατομική έκθεση στη γκαλερί «Ωρα», στην Αθήνα. Ως ζωγράφος αντιπροσώπευσε την Κύπρο στη Μπιενάλε της Βενετίας (2001) και στη Μπιενάλε του Καΐρου (2006). Επίσης εικονογράφησε ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη που εκδόθηκαν στο Βερολίνο. Από το 1978 έως το 2004 ασχολήθηκε με τη δημοσιογραφία και την κριτική κινηματογράφου και θεάτρου. Το 2007, κατόπιν προσκλήσεως της Βιβλιοθήκης Αλεξανδρείας, έζησε στην Αλεξάνδρεια και δημιούργησε μια σειρά έργων με αλεξανδρινά θέματα τα οποία εκτέθηκαν στη Βιβλιοθήκη. Από το 2004 γράφει τη μυθιστορηματική αυτοβιογραφία του. Ο Άκρατος γέλωτας είναι το τέταρτο βιβλίο.