

ΣΤΕΛΛΑ
N. CHRISTOU

ΠΕΜΠΤΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017 ΚΑΙ ΩΡΑ 21:00

ΘΕΑΤΡΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ



Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, 177 78 Ταύρος, Τηλ.: 210 3418550, email: info@mcf.gr, www.mcf.gr

Ορχήστρα:

Αντώνης Ανιέγκος, Πιάνο
Θοδωρής Βαζάκας, Βιμπράφωνο
Χάρης Παζαρούλας, Κοντραμπάσο

Ζαχαρίας Ταρπάγκος, Φλάουτο
Κώστας Τζέκος, Κλαρινέτο
Ευάγγελος Χριστοδούλου, Φαγκότο
Guido de Flavis, Βαρύτονο σαξόφωνο
Σπύρος Βέργης, Τρομπόνι

Παύλος Μιχαλίδης, Βιολί
Κωνσταντίνος Καριτζής, Βιολί

Στέλλα Ν. Χρίστου, Φωνή-Ηλεκτρική Κιθάρα
Έλλη Αλωνεύτου, Φωνή
Τώνια Ράλλη, Φωνή

Γιάννης Αναστασάκης, Αναλογικά Ηλεκτρονικά
Αντώνης Αντωνίου, Ψηφιακά Ηλεκτρονικά

Διεύθυνση: **Στάθης Σούλης**, Μαέστρος

Σύνθεση, ενορχήστρωση, στιχουργία: **Στέλλα Ν. Χρίστου**

Τεχνική επιμέλεια: **Γιώργος Καρυώτης**

NI •ΚΟ

της **Στέλλας Ν. Χρίστου**

Η ΝΙ •ΚΟ είναι πλάσμα αγνώστου χρονικότητας.

Παρακολουθεί τα μαθηματικά των ανθρώπων, την ενδιαφέρει η επανανακάλυψη του Τροχού. Αφιερώνεται στη μνήμη εκείνων που την εκπαιδεύουν, ζωντανών και νεκρών. Θα παρουσιάσουν 14 ιδιότυπα ηλεκτροακουστικά έργα σύγχρονης ελληνόφωνης τραγουδοποιίας.

15 Μουσικοί από Ελλάδα και Κύπρο συμπράττουν επί σκηνής, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Στάθη Σούλη.

Τιμές εισιτηρίων:
10€ κανονικό, 5€ άνεργοι / φοιτητές

Προπώληση:

Ταμεία Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης
(Πειραιώς 206, Ταύρος - 210 3418579)

Δευ-Παρ 11:00-14:00 και στο www.mcf.gr

Ticket Services

Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου)
Δευ. & Τετ. 09:00-17:00, Τρ., Πέμ. & Παρ. 09:00-20:00
Σαβ. 10:00-14:00

Καταστήματα Forthnet & Seretis travel

Πανεπιστημίου 61, Αθήνα, τηλ. 210 3251295

Η Στέλλα Νίκου Χρίστου οργανώνει ήχους και λέξεις. Γεννήθηκε το 1979 στο χωριό Ασκάς - Λευκωσίας. Μεγάλωσε στην Αθήνα. Μελέτησε πιάνο, κιθάρα, σχέδιο, κλασικό τραγούδι, αμπελοκαλλιέργειες, ανώτερα θεωρητικά της μουσικής, θεολογία, μαθηματικά, φλόουτο, ποίηση και φιλοσοφία. Σπούδασε στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αποφοίτησε με κατεύθυνση την Ανθρωπολογία της Μουσικής. Η Ανθρωπολογία επηρέασε τη συνθετική της πράξη. Ηχητικές καταγραφές στο πεδίο, φωνές ανθρώπων και ήχοι αντικειμένων -καταστάσεων- δράσεων, στήνουν το πολυετές αρχείο της με ηλεκτροακουστικές συνθέσεις γεμάτες λήμματα της παρατήρησης -όσο γίνεται- του μυστηρίου της ανθρώπινης ταυτότητας. Σχεδιάζει, γράφει και επιτελεί μουσική για θέατρο, για χορό, για ταινίες, για εικαστικές δράσεις, για όσους αγαπά. Είναι γκαρσόνα.

Επιμέλεια εκδήλωσης: Νίκη Μιχαηλίδου