



Το **Σπίτι της Κύπρου**
και η **Εταιρεία Μελέτης Έργου**
Ιωάννη Καποδίστρια
σας προσκαλούν
τη **Δευτέρα 7 Μαρτίου 2016**
και ώρα **18:00**

στη διάλεξη με θέμα:
Η Οθωμανική Αυτοκρατορία και οι Χριστιανοί μέσα σ' αυτήν:
από τις απαρχές μέχρι την κρίση του 17^{ου} αιώνα

που πραγματοποιείται
στο πλαίσιο του νέου κύκλου διαλέξεων
με τον γενικό τίτλο
Προς την Επανάσταση και τη συγκρότηση
του Ελληνικού Κράτους

Ομιλητής:
Φωκίων Κοτζαγεώργης
Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Ιστορίας
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης



Επίσημος Χορηγός Αερομεταφορών

Επιμέλεια εκδήλωσης: Σοφία Βλάχου-Γαρπότζη

Ο **Φωκίων Κοτζαγεώργης** είναι Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Ιστορίας με έμφαση στην πρώιμη Τουρκοκρατία στο Α.Π.Θ. Οι σπουδές του σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο έγιναν στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ., απ' όπου έλαβε και το διδακτορικό δίπλωμα με ειδίκευση στην Τουρκολογία. Από το 2002 υπηρετεί στο ίδιο τμήμα αρχικά ως Λέκτορας και στη συνέχεια ως Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Ιστορίας. Έχει γράψει τρία βιβλία και περί τα 40 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά. Έχει συμμετάσχει σε διάφορα ελληνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια και ερευνητικά προγράμματα. Είναι συν-συγγραφέας ενός ακαδημαϊκού ηλεκτρονικού εγχειριδίου με θέμα: «Ιστορία του Ελληνισμού κατά τη διάρκεια της οθωμανικής πολιτικής κυριαρχίας». Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του κινούνται γύρω από τις εξής θεματικές: Οι χριστιανοί κατά την οθωμανική περίοδο - Ιστορία των οθωμανικών πολέων - Ιστορία των πληθυσμών και του χώρου κατά την πρώιμη νεότερη εποχή - Κοινωνική και οικονομική ιστορία του ελληνικού χώρου κατά την οθωμανική περίοδο.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΡΓΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ
www.ioanniskapodistrias.com

Σκοπός της είναι η επιστημονική μελέτη ιστορικών θεμάτων (πολιτικών - στρατιωτικών - διπλωματικών - κοινωνικών - εκπαιδευτικών - οικονομικών κ.ο.κ.) της περιόδου από τον 16^ο έως τον 19^ο αιώνα.

Συμμετέχει α) σε επιστημονικά συνέδρια/ημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Κύπρος, Ελβετία, Αυστρία, Ρωσία κ.ο.κ.), β) σε προγράμματα δημοσίων σχολείων με τη μορφή παρουσιάσεων-διαλέξεων. Συνεργάζεται με ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια και επιστημονικούς φορείς. Στηρίζει μεταπτυχιακούς φοιτητές και οργανώνει εκδηλώσεις συνδυάζοντας ιστορικά γεγονότα με τη μουσική.