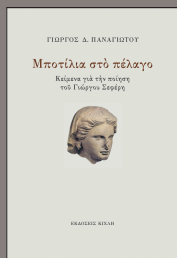




Το **Σπίτι της Κύπρου**
και οι **Εκδόσεις Κίχλη**
σας προσκαλούν
την **Τρίτη 20 Οκτωβρίου 2015**
και ώρα **20:00**
στην παρουσίαση του βιβλίου
του **Γιώργου Δ. Παναγιώτου**



Μποτίλια στο πέλαγο
Κείμενα για την ποίηση
του Γιώργου Σεφέρη

Για το βιβλίο θα μιλήσουν
Δημήτρης Δασκαλόπουλος
βιβλιογράφος, ποιητής
Κώστας Γεωργουσόπουλος
φιλόλογος, κριτικός θεάτρου
Μ. Ζ. Κοπιδάκης
Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

Ο **Γιώργος Δ. Παναγιώτου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Βόλο. Σπούδασε ηλεκτρονικός μηχανικός στο Πανεπιστήμιο Columbia των ΗΠΑ και εργάστηκε για πολλά χρόνια ως ανώτατο στέλεχος μεγάλων εταιρειών πληροφορικής. Ήδη από τα χρόνια των σπουδών του, το ενδιαφέρον του και την αγάπη του κέρδισαν τόσο τα αρχαία ελληνικά κλασικά κείμενα, ιδιαίτερα τα έργα των τραγικών ποιητών, όσο και η σύγχρονη ελληνική και αμερικανική λογοτεχνία. Έχει μεταφράσει στα αγγλικά, για τις μουσικές εκδόσεις Romanos - Schott, τα ποιήματα του Σολωμού, του Καβάφη, του Ρίτσου και τους βυζαντινούς ύμνους που έχει χρησιμοποιήσει ο Μίκης Θεοδωράκης στα κλασικά του έργα, καθώς και την «Ακολουθία εις Κεκοιμημένους» (Requiem). Έχει επίσης επιμεληθεί τις μεταφράσεις στα αγγλικά των κειμένων των τριών λυρικών τραγουδιών του Θεοδωράκη *Μήδεια*, *Ηλέκτρα* και *Αντιγόνη*, καθώς και των μελοποιημένων χορικών από τις τραγωδίες του Αισχύλου, του Ευριπίδη και τους *Ιππείς* του Αριστοφάνη. Το 2009 δημοσιεύθηκε από το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων η μελέτη του *Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη για τα αρχαία δράμα*.

Τα δώδεκα κείμενα του βιβλίου γράφτηκαν τη δεκαετία 2002-2012 και αποτελούν προϊόν μακρόχρονης και συστηματικής ενασχόλησης με το έργο του Γ. Σεφέρη. Η συνεισφορά του ανά χείρας βιβλίου συνίσταται πρωτίτως στην επισήμανση της βαθιάς και πολύπλευρης επιρροής της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας στη διαμόρφωση της ποίησης του Σεφέρη καταδεικνύεται ότι εικόνες, έννοιες αλλά και ρητορικά σχήματα και δομικά στοιχεία έχουν σφραγίσει τον ιδεολογικό κόσμο και τη μορφή πολλών σφαιρικών ποιημάτων. Επίσης, ο εντοπισμός ευδιάκριτων ιχνών από το ευρύ φάσμα της αρχαιογνωστικής παιδείας του ποιητή –αναφορές σε μύθους, στοιχεία και σύμβολα λατρευτικών δρωμένων, αρχαιολογικά δεδομένα– συμβάλλει στην προσπέλαση ερμητικών στίχων και ποιημάτων. Τέλος, κοιμίζοντας άγνωστα βιογραφικά στοιχεία, ταυτίζοντας τη σκηνογραφία ορισμένων ποιημάτων, αναδεικνύοντας τη σημασία πραγματολογικών στοιχείων, οι μελέτες του Γ. Δ. Παναγιώτου συμβάλλουν στον φωτισμό πτυχών των σφαιρικών ποιημάτων, επιβεβαιώνοντας τη ρήση του ποιητή: «Τα ποιήματά μου είναι στενά δεμένα με τα πράγματα που είδα και έζησα».

(Σημείωμα της εκδότριας Γιώτας Κριτσέλη)

Επιμέλεια εκδόλωσης: Τάκης Βοϊλας