

Δευτέρα, 8 Δεκεμβρίου 2014

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ – συζητούν Δημοσθένης Δαββέτας, Azzedine Alaïa,

Γιάννης Πρελορέντζος, Λουίζα Καραπιδάκη, Κώστας Γεωργουσόπουλος

Οι ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΥΡΑΣΙΑ, με αφορμή την κυκλοφορία των βιβλίων του **Δημοσθένη Δαββέτα**, «ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ» και «ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ», και την επίσκεψη στην Ελλάδα του σχεδιαστή μόδας **Azzedine Alaïa** διοργανώνουν **συζήτηση με θέμα «ΣΧΕΣΗ ΜΟΔΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ»**, που θα πραγματοποιηθεί στην **αίθουσα εκδηλώσεων της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας – Σπίτι της Κύπρου, την Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου 2014 και ώρα 19:30.**

Η αλληλένδετη σχέση της μόδας με την τέχνη, αλλά και η σημασία της στη ζωή των σύγχρονων κοινωνιών, έχει αναγάγει τη μόδα σε βασικό στοιχείο πολιτισμού. Δεν είναι τυχαίο ότι σε πολλές χώρες της Δυτικής Ευρώπης η βιομηχανία της Μόδας τελεί υπό την αιγίδα και στήριξη των Υπουργείων Παιδείας και Πολιτισμού. Τη συζήτηση θα συντονίσει η Έφη Φαλίδα. Συμμετέχουν οι Δημοσθένης Δαββέτας (καθηγητής φιλοσοφίας της τέχνης, εικαστικός, ποιητής), Azzedine Alaïa (σχεδιαστής μόδας), Λουίζα Καραπιδάκη (ιστορικός τέχνης), Γιάννης Πρελορέντζος (καθηγητής νεότερης και σύγχρονης φιλοσοφίας). Παρέμβαση: Κώστας Γεωργουσόπουλος (συγγραφέας).

Σχετικά με τον Δημοσθένη Δαββέτα

Ο Andy Warhol είπε: «Αγαπώ την περιέργεια του Δαββέτα. Γράφει βάζοντας σε κίνδυνο τα όριά του. Σκέφτεται ανατρεπτικά». Ο Joseph Beuys έγραψε για τον συγγραφέα ότι: «...βαδίζει στον δρόμο της πολυεκφραστικότητας. Συμπεριφέρεται αναγεννησιακά και εργάζεται στα πλαίσια της πνευματικής αναζήτησης και διαφάνειας», ενώ ο Pierre Restani είπε: «Όσα χρόνια γνωρίζω το έργο του Δαββέτα έχω μια φράση γι' αυτόν: είναι μοντέρνος ανθρωπιστής».

Σχετικά με τον Azzedine Alaïa

Ο AZZEDINE ALAÏA γεννήθηκε στη Τυνησία. Το 1957 μετακόμισε στο Παρίσι για να δουλέψει στον χώρο της μόδας. Ξεκίνησε από τον Christian Dior, συνεχίζοντας στους Guy Laroche και Thierry Mugler μέχρι που άνοιξε το δικό του ατελιέ όπου και για 20 χρόνια έντυνε προσωπικότητες όπως η Marie-Hélène de Rothschild, η Louise de Vilmorin, η Greta Garbo. Η καριέρα του εκτοξεύτηκε με ατελιέ στο Παρίσι, την Νέα Υόρκη, το Μπέμπερλυ Χιλς ντύνοντας γυναίκες όπως η Tina Turner, Raquel Welch, Madonna, Janet Jackson, Naomi Campbell, Stephanie Seymour, Shakira, οι πρώτες κυρίες Michelle Obama και Carla Bruni. Με πάντα προσεγμένες επιλογές στις συνεργασίες του δεν μπήκε ποτέ κάτω από ταμπέλες και κλίκες, έχοντας κάνει και προστριβές με ονόματα του χώρου όπως η Anna Wintour και ο Karl Lagerfeld. Οργανώνει τα show του μόνο όταν θεωρεί ότι έχει κάτι να δείξει, δημιουργώντας έτσι μόνο επιτυχίες. Έχει δημιουργήσει το δικό του προσωπικό στιλ, και τον ονομάζουν 'The King of Cling', λόγω των κολλητών ρούχων που λανσάρει. Έχει σχεδιάσει κουστούμια για παραστάσεις όπερας όπως «Οι γάμοι του Φίγκαρο» με τη Φιλαρμονική του Λος Άντζελες. Έχει αναγνωριστεί διεθνώς και η γαλλική κυβέρνηση το 2008 τον έχρησε Chevalier de la Légion d'honneur.