

Το **Σπίτι της Κύπρου**
και ο **Κινητήρας Studio**
Artistic Residency Centre
σας προσκαλούν
τη **Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2015**
και ώρα **20:00**
στο θεατρικό αναλόγιο
με το έργο
του **Duncan Macmillan**

Πνεύμονες

Σκηνοθετική επιμέλεια:
Βίκυ Αδάμου

Μετάφραση:
Πάρις Ερωτοκρίτου

Ερμηνεύουν:
Σοφία Μαραθάκη
Πάρις Ερωτοκρίτου

Διάρκεια 80 λεπτά

Με τη στήριξη:



«Θα μπορούσα να πετάω
καθημερινά για τη Νέα Υόρκη, για
επτά ολόκληρα χρόνια, αφήνοντας
το ίδιο ανθρακικό αποτύπωμα με το
να κάνω ένα παιδί. Δέκα χιλιάδες
τόνοι διοξειδίου του άνθρακα. Το ίδιο
με το βάρος του Πύργου του Άιφελ.
Ναι λοιπόν: Θα γεννούσα τον Πύργο
του Άιφελ».

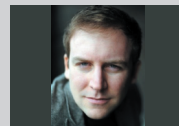


Ένα ζευγάρι, γύρω στα τριάντα, συζητούν για το μέλλον τους. Είναι μορφωμένοι, σκεπτόμενοι και προβληματισμένοι για το κατά πόσο έχουν τους σωστούς λόγους για να φέρουν στον κόσμο ένα παιδί. Όμως, σε μια εποχή υπερπληθυσμού της γης, τρομακτικών κλιματικών αλλά και πολιτικών αλλαγών, ποιοί είναι ακριβώς οι «σωστοί λόγοι»;

Οι *Πνεύμονες*, ένα έργο για τις διάφορες μορφές που παίρνει η αγάπη σε διαφορετικά στάδια της ζωής μας, γράφτηκε από τον Duncan Macmillan το 2011 και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα στο πλαίσιο της σειράς «Θεατρικό Αναλόγιο στο Σπίτι της Κύπρου».

Επιμέλεια εκδόλωσης: Τάκης Βοΐλας

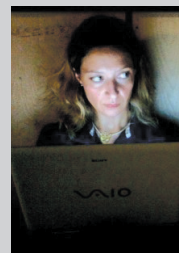
Ο **Duncan Macmillan** είναι θεατρικός συγγραφέας και σκηνοθέτης. Διετέλεσε Writer in Residence στην Θεατρική ομάδα Paines Plough και στο Royal Exchange Theatre. Έχει γράψει τα θεατρικά έργα, *The forbidden zone* (2014), *Every brilliant thing* (2013), *Lungs* (2011), *Platform* (2010), *An object* (2008), *Monster* (2007). Έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις: Best New Play στα Off West End Awards (2013), Big Ambition Award, Old Vic (2009), Pearson Prize (2008), ενώ υπήρξε φιναλίστ για το JMK Directing Award (2010).



Ο **Πάρις Ερωτοκρίτου** γεννήθηκε στην Κύπρο. Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής και συνιδρυτής της ομάδας Fresh Target Theatre (www.fresh-target.com). Τα τελευταία χρόνια ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής Αθηνών και του Τμήματος Θεατρικής Σκηνοθεσίας της Βασιλικής Ακαδημίας του Λονδίνου (RADA). Από το 2013 είναι μέλος και βοηθός σκηνοθέτης στη φημισμένη ομάδα Cheek by Jowl του σκηνοθέτη Declan Donnellan με έδρα το Barbican του Λονδίνου. Έχει δουλέψει ως σκηνοθέτης στο Home Project UK 2013 του Theatre Royal Stratford East (Λονδίνο), ενώ υπήρξε καλλιτεχνικός συνεργάτης με το Bush Theatre (Λονδίνο). Έχει σκηνοθετήσει, μεταξύ άλλων, τις παραστάσεις *Νέα Τάξη Πραγμάτων 1&2*, *Ο Εραστής*, *Συμβόλαιο Εργασίας* και τις διεθνείς παραγωγές *Adolf Churchill*, και *Fawltly Towers Dining Experience*. Έχει επίσης γράψει το θεατρικό έργο *A Slight Risk*, ενώ δισκεύασε και σκηνοθέτησε τα έργα *Η Κουζίνα* (Α. Βέσκερ), *Βασιλιάς Υμψύ* (Α. Ζαρρύ), *Ο Κύριος του Τζακ* (Γιάννης Σκαρίμπας), *Love and Money* (Dennis Kelly) και *Η Καρδιά Ενός Σκύλου* (Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ).



Η **Βίκυ Αδάμου** είναι ηθοποιός, performer και σκηνοθέτης. Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής Αθηνών του Γιώργου Θεοδοσιάδη (1996) και της Σχολής Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΒΑΚΑΛΟ (1992). Είναι καλλιτεχνική διευθύντρια του πρώτου Artistic Residency Centre για παραστατικές τέχνες στην Αθήνα, του Κινητήρας Studio. Έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις *Ξένη Γλώσσα* (2009) και *Timeline Project* (2013). Ως μέλος του Κινητήρα Χοροθέαμα έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις όπως: *Κλυταιμνήστρα Αόρατη* (συμμετοχή στην Πλατφόρμα χορού 2008 στο Μέγαρο Μουσικής και στο Διεθνές Φεστιβάλ Fringe Theatre στην Ταϊλάνδη), *Λυσιστράτη* (συμμετοχή στην Πλατφόρμα χορού 2006 στο Μέγαρο Μουσικής), *Πλεκτάνη*, *Καρδερίνες*, *Πόρτες και Σύννεφα* (συμμετοχή στην Biennale Νέων Καλλιτεχνών από την Ευρώπη και τη Μεσόγειο, Τορίνο, Πάρμα, Μπιέλλα 1997). Συνεργάζεται με τους Splish-Splash του Γιάννη Ο. και έχει υπάρξει, για πολλά χρόνια, μέλος της Ομάδας «Δράσι» του Βασίλη Μυριανθόπουλου στις παραστάσεις: *Μόλις Χώρισα*, *Ο κόσμος της Πάπυ* και *Black out*.



Η **Σοφία Μαρθάκη** είναι ηθοποιός και σκηνοθέτης. Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής Αθηνών Γ. Θεοδοσιάδη, του Central School of Speech and Drama (M.A Acting), του Middlesex University (M.A Theatre Directing). Φοίτησε στο Εργαστήριο Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας της Παραματικής Σκηνης του Εθνικού Θεάτρου (διευθ. Σ. Λιβανινός). Συμμετείχε σε διάφορα σεμινάρια για το θέατρο (Ακαδημία Gitis, Μόσχα, Βασιλική Ακαδημία Θεάτρου της Μαδρίτης, Theatre De Complicite, P. Gaulier, T. Μπιαντί, Α. Μανωλικάκη, Jurij Alschitz, Marcello Magni, SITL company/New York, κ.ά). Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας Θεάτρου ΑΤΟΝΑΛ. Ανήκει στο δυναμικό της καλλιτεχνικής ομάδας SKOUZE3. Το 2014 σκηνοθέτησε την παράσταση *Εσωτερικό* του Μ. Μαίτερλινκ στο Θέατρο του Νέου Κόσμου. Έπαιξε, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών 2014, στην παράσταση *Και τα ψάρια βγήκαν να πολεμήσουν ενάντια στους ανθρώπους της Α. Λίντελ*.

